

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное  
учреждение «Новозаганский детский сад»

# ОСНОВНАЯ

/\*> п і » г ф \ г п л 1 / " ч п а т щ 1 і і л п

ІІ Р t 11 К А І V І V f А / Г 11 Г Г Г К П і і Г > Н t J Г t 1

# ОБРАЗОВАНИЯ

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ

№п/п	Содержание
I	Целевой раздел
1.	Пояснительная записка
1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.3.	Индикаторы качества реализации Программы /дсхси
1.4	Приоритетные направления деятельности ДОУ
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы
II	Содержательный раздел
г.	Образовательная- деятельность в- соответствии- с- направлениями- развм-тмя- реоенка.
1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»
1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
1.3.	Образовательная область «Личностно-социальное развитие»
1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»
1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1.6.	Образовательная область «Музыкально-художественное развитие»
III	Организационный раздел
1.	Материально-техническое обеспечение Программы
2.	Обеспечение методической литературой
3,	•~iacib n^oFptiMMbi-3 ^OpM-ИпуСМЕЯ-учаСТН-ИКВМЙ-ООрНЗОВЕаСЛЬКЫХ ОТНОШбКйй

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## i. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., 2014г. разработанной на основе ФГОС ДО и предназначенной для использования ДО для формирования основных образовательных программ.

Программа ДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17-октября 2013 г. № 1155),
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных, образовательных организаций» (Утверждены 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

## 1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цель: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1. Охрана и укрепление Физического и психического здоровья детей, в том числе их
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка,
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
5. нормирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и

Основные задачи образовательных областей:

*Социально - коммуникативное развитие*

к у хрИСВССНИС-НГрМ-И-ЦСНИОСТСИ, ПРИНЯТЫХ ВОиЩССТВС, ВКЛЮЧЕЯ МОраЛЬБЫСИ-

- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, со1 крсмтитип.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества,
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

обучения грамоте.

8)

*Художественно - эстетическое развитие*

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и до.)

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие

4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

5) Владение подвижными играми с правилами.

6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7) Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 1.2.11 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа:

«соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

\* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

\* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

\* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

\* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

\* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основой образовательного процесса являются игровые формы работы с детьми и игра;

\* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

\* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.3. Возрастные особенности развития детей

### 1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

#### *Возрастная характеристика детей 1-2 лет*

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении, знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

## *Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам», для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам

связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты оошей игры кратковременны. ини совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не взрослый.

### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. ьозрастает количество понимаемых слов, интенсивно развивается активная речь детей, к J-M годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками /дети ВПСТПРГНИМЯЮТ все ЧНУКИ "ПОЛНОГО ЯЯКЯ НО ТППОИЗНОСЯТ их с большими искажениями.

### Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства, .возникает взаимодействие в раооте разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к вазличению цветов. *Внимание* нетей неггооизвольно. Ребенок гоосто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один



предмет. Лашотья проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится, наглядно-действенная,

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### *Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет*

#### Физическое развитие

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений

тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (1 раз подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устроить порядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он *взаимодействует* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые *взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения*) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться).

включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные называемые. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря

#### Познавательное развитие.

*В развитии познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (предметы) знакомством, а переходит к осознательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений., рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность*, в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представления о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен **выкладывать и наклеивать** элементы декоративного узора и предметного **схематичного** изображения из 2-4 элементов.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Музыкально-ритмическая деятельность, клатипсенци истей \*\*-1 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными-, мотивированными- и ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие- перешагивая через небольшие- преграды., нанизывает оусны (w-

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм **умывания**, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В

элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Дети определяют способы взаимодействия с другими людьми. Используют речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

У дошкольников начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться

представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых Аоом воссоздавать сложные объекты. Пети способны упорядочить группы высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются спосоными использовать простыне схематизированные изооращения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки МОГУТ включать 5-6 деталей. ФОРМИРУЮТСЯ последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в ишжслс, кишшзшдии и i.ii., эмицииишшьно иииии&ается ма. шражеинныс а ириизисдении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и- детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной-, овалыиии ц>ормы, цриихыс изииражсния живишыА. дсш мшу! ивисиремснии *надышгий* бири кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят*- предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## *Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет*

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.

Шестилетние дети значительно точнее выполняют движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. **Удовлетворение** полученным результатом к 6

поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в оотинки и завязать оантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные

### Речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона, дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети активно используют синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### Познавательное развитие.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются, дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления, 3-4 лет - это возраст творческого **воображения**. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает деятельность. **Теперь** используют и называют различные детали япепятого конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут

конструировать из оумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 стгоов); из природного материала.

### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

геоенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, деятельности.

### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединении разных линии. .Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые объекты, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать оолее сложное по форме изображение. дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## *Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает

более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний' взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

### Социально-коммуникативное развитие

к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя» «хочу» и «надо». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Определяют значимые жизненные ситуации, например (свадьбу, болезнь и т.п.). Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника. Учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их



проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомилась, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений. Формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. *Исследования* решаются с помощью описания и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают ЗВУКОВЫМ анализом слова, счетом и пересчетом

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в

пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация

характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение, чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### 1.4. Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации программы:

- обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения воспитанников ДОУ в школе;

## 2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

Целевые ориентиры, сформулированные в **ФГОС** дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства, (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс

особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего Фонда оплаты труда работников ДОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте,
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом, и игровом поведении:

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к танцам, песням и сказкам, расам, играм и картинам, двигается под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различие условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам, различать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей: склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки).

Промежуточная оценка (один раз в полугодие или один раз в год) - это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей; - это результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОО. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе. Портрет выпускника составлен педагогическим коллективом ДОО с учетом

Интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

(мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе,

- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в-

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- **имеющий первичные представления** о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире:

- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В портрете

Степень продвижения дошкольника в образовательной программе оценивается с помощью средств мониторинга образовательного процесса.

## Система мониторинга.

Мониторинг образовательного процесса проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. Проводится два раза в год (сентябрь и май). Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в карту развития ребенка.

0SVb.iM.»T	<i>образовательной программе)</i>	(метод/методика)	Г^лэт»	ый	УТ^1*13.£P^^3^Tr^
Физически развитый, овладевший культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества ( <i>сила, ловкость, гибкость, выносливость ...</i> )	Методика определения физических навыков	Май	Воспитатель	Образовательная область «Физическое-
	потребность в двигательной активности	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем миус	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
	способен самостоятельно (детской деятельности).	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Создание проблемной ситуации	Сентябрь, май	Воспитатель	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
Эмоционально-отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	Наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатели групп	
	сопереживает персонажам	наблюдение	Сентябрь,	Воспитатели	
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;	наблюдение	Сентябрь, май	Воспитатель	
Овладевший средствами общения и	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Диагностика игры Н.Ф.Комаровой	Май	Воспитатели	Образовательная область «Социально-

способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Диагностическая методика О.С. Ушаковой	Сентябрь, май		коммуникативное развитие»
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;		Май		
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными	Диагностическая методика, разработанная педагогами детского сада	Сентябрь, май	Воспитатели	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	о том "что такое хорошо и что такое плохо"				
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной				
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);				
Способный решать интеллектуальные и задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач	Диагностическая методика, разработанная детского сада.	Сентябрь, май	Воспитатели	Образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).				
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.				
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, юсударчлвс, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	Диагностическая методика, разработанная педагогами детского сада	Сентябрь, май	Воспитатели	Образовательная область «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;				

	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и				
	имеет представление о мире.				
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	Диагностический блок «Готовность к школьному	Май	Воспитатель	По всем областям

## Мониторинг образовательного процесса

Направление развития	Образовательная область	Возрастная группа	Содержание
Физическое	«Физическое	Младшая, средняя, Старшая	Культурно гигиенические навыки
			ЧПППАТ?Т,ТТД о^й-*a?trl^Hw
Социально - личностное развитие	«Социально-коммуникатив	Младшая, средняя, старшая	Развитие игровой деятельности
			Взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками
		Старшая.	понимания эмоционального состояния сверстников
			Понимания что такое хорошо, что такое плохо
		Младшая, средняя, старшая.	Представление личностные, тендерные прСДСТДВЛСНИЯэ ИСрБИЧНЫС ПредСТс!ВДЕНПЯ О-ССивЬS,
			Развитие трудовой деятельности
			Опасные предметы и ситуации
			Правила дорожного движения и дорожные знаки
			Незнакомые люди
			Основные источники опасности в природе
	Бережное отношении к природе		
Познавательно - речевое развитие	«Познавательное развитие»	Младшая, средняя,	Сенсорика
			Продуктивная (конструктивная) деятельность
			Формирование элементарных математических понятий
	«Речевое развитие»		Формирование целостной картины мира, расширение кругозора <i>преоетное и социальное окружение</i> <i>Ознакомление с природой</i> Исследовательская деятельность
			Формирование словаря



Художественно - эстетическое развитие	«Художественно- эстетическое развитие»	Младшая, средняя, старшая	Грамматический строй
			Звуковая культура речи
			Связная речь
			Умение читать стихи наизусть. Знание и понимание
			Представления о видах изобразительного искусства
			Рисование
			Лепка
			Аппликация
			Развитие музыкально - ритмических движений
			Пение песен в удобном диапазоне

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие основные направления деятельности (далее обязательные области)

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие

### 1.1. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

#### 1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- воспитание интереса к занятиям физическими упражнениями и спортом, формирование здорового образа жизни;
- повышение работоспособности и закалывание.

#### 2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное,

Направления:

#### 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закалывании, при формировании полезных привычек и др.)*

## Принципы:

1. Систематичность и последовательность;
2. Доступность;
3. Безопасность;
4. Учет индивидуальных и возрастных особенностей;
5. Сознательность и активность ребенка;
6. Наглядность;
7. Диалогичность;

## Методы:

### 1) Наглядные:

– -г–  
пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;

- с ПЛНРГНЯ sr rawrvrovifTTWa

### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## Организация двигательного режима

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день		
	6-8 минут	8-10 минут	10-15 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно		
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц		
	15 минут	20 минут	30 минут 30-40 минут
	2-4 раза в год		

<i>Спортивные праздники</i>	15 минут	20 минут	30 минут
<i>День здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал		
	1 день в месяц		1 раз в месяц
<i>Неделя здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал		
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### *Модель двигательного режима*

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закачивание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	Умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя <sup>^</sup> )	Дошкольные группы ежедневно
2.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	Витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	Витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.		Осени <sup>^</sup> - зимний пе <sup>^</sup> и <sup>*1477</sup>
4.	Полоскание рта после еды	ежедневно
5.	Чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.		0 1100-3 12 11111
4.	ПлЮ(БкЛаКТЙ?еСКИе ПТЗИВКИ	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
	<b>Физкультурно - оздоровительные</b>	
1.	плоскостопие)	ежедневно
2.	Зрительная гимнастика	ежедневно
	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
5.		ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю
7.	Музотерапия	ежедневно
	<b>Образовательные</b>	
1.	Пививитие к <sup>^</sup> щл <sup>^</sup> но-гигиенических навыков	ткеттиекп

# Формы организации работы с детьми пообразовательной области

## «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, моменты	Самостоятельная
<p><i>ЛЛ, \S*~l&amp;iS&amp;Sf</i></p> <p><b>движения:</b> -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание;</p> <p>равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	1,5-7 лет,	<p>воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p>	<p><i>*7 gJffC-llilEli&amp; iSISM/S*Jm Oи/C</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая  -полоса препятствий Подражательные движения</p>	<p>Игра  Игровое упражнение подражательные'</p>
<p><b>2. Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3. Подвижные игры</b></p> <p><b>4. Спортивные упражнения</b></p>		<p><i>Jttt/Д</i> <b>А.Т.Т5Т-г2i--^,-&gt; ?,,"?</b></p> <p>воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические</p> <p>-подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра</p>	<p><b>но Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  улице Подражательные движения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>5. Спортивные игры</b></p>		<p>подвижности элементами спортивных игр</p>	<p><i>иpGZyl Ky</i></p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая</i> <i>иpGZyl Ky</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствии</p>	
<p><b>б.Активный отдых</b></p>		<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p><i>ф ИЗКульТурНый дОСу1 -•</i> <i>гьт^т**1Г7ТЕ-/7";*~^ТА ТТнCS^ттУТ^1,"*</i></p> <p>День здоровья,  Неделя здоровья</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
<p><b>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p>			<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	

		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		
--	--	--	--	--

## 1.2.Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

социокультурным нормам, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе^ включая моральные и- нравственные\*
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4^ Развитие социального и эмоционального интеллекта эмоциональной отзывчивости  
лптт.^птгггаиис
- 5) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 6) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 7) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления\*

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.

Принципы:

1. Целенаправленность
2. Систематичность
3. последовательность
4. Безопасность

Игровая деятельность

### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Классы	Игры	Подвиды	Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
			1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- экспеоиментщования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для	+	+	+	+	+	+	+

экспериментирования

Сюжетные

сюжетно-ролевые

отообразительные

1 +

Сюжетно - ролевые

Режиспские

+ ! + + | |

Театрализованные

предметные

+ +

дюзими -

дидактические

+ +

сюжетно-ролевые

сюжетно-ролевые

+ +

связанные с

учебно - предметные  
дидактические

+ +

инициативой

Интеллектуальные.	1	+   +	+
Забавы	+   +	+ j +	+

Досуговые игры

+ + + |

х-еа^ральные

+ !

Иразднично-

карнавальные

+ + + +

компьютерные

Культовые

Обрядовые игоы

ьемеиные

+ + | + +

сезонные

+ +

Интеллектуальные

Игры  
народные,  
идущие от  
исторических  
традиций  
этноса

Тренинговые игоы

Сенсомоторные

+ | + + + + ! +

Адаптивные

+ +

йгпища

Досуговые игоы

Тихие

+

Забавляющие

Развлекающие

! +

## Формирование основ безопасности жизнедеятельности

### Примерное содержание работы

#### 1) Ребенок и другие люди:

- Причины несчастных случаев, и их предупреждение.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.

#### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Вредные привычки.

- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

#### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

#### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### Развитие трудовой деятельности.

#### Виды труда:

- 1) Аграрный труд.
  - 2) Хозяйственно-бытовой труд.
  - 3) Труд в природе.
  - 4) Ручной труд.
- Ознакомление с трудом взрослых.



## Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Группы	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности:</b> - сюжетно-ролевые игры  - театрализованные игры - дидактические игры	Младшая, средняя и старшая	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, ииучшщие тры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые фирмш. самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;
<b>2. Формирование оезопснснозги-жизнедеятельности</b>  -ребенок и другие люди -ребенок и природа -"ебенок дома - ребенок и улица	Младшая, средняя- и	с участием воспитателей  Беседы, обучение, Чтение-напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	В соответствии- с	конструирование; бытовая деятельность; наблюдение  Рассматривание иллюстрации  Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - ^азметка дороги вокт^т детского сада. Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
<b>3. Развитие трудовой деятельности</b> -самообслуживание. -хозяйственно-бытовой труд. -лр_уд н ир**ро,ис. -ручной труд. -ознакомление с трудом взрослых.	Младшая, средняя и старшая	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций. Упражнение, беседа,  поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде  Обучение, наблюдение поручения, рассматривание  художественной литературы, просмотр видеофильмов, коллективный труд, поручения.	В соответствии с режимом дня	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры. Рассказ, потешки,  Просмотр видеофильмов. Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей

	дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии		
--	---	--	--

### 1.3.Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие оечевого твоочества.

различных жанров детской литературы.

- 6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы:

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 4) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 5) Принцип обогащения активной языковой практики.

направлении:

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,  
с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Боепитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:  
- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);  
  
- словообразование.
- 4) Развитие связной речи:  
- диалогическая (разговорная) речь;  
- монологическая речь (рассказывание).

- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## Методы

### 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изообразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры,
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содер:	Группа	Совместная деятельность	Режимные моменты
1. Развитие свободного общения со детьми	Младшая, разновозрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая» Мира.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование</li> <li>побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение,</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого</li> </ul>
	Старшая разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта</li> <li>эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, <u>логоритмическая</u>).</li> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- лаилюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>
2. Развитие всех компонентов устной речи	Средняя разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа в книжном уголке</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>
	Старшая разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- гечевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Средняя разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> </ul>
	Старшая разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Моделирование проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обыгрывание</li> </ul>
4. Формирование потребности в чтении	Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> </ul>
	Старшая разновозрастная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Плеяснтянитт пнов^тов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>

#### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Целью является развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые творческие.

Задачи:

- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Направления:

Формирование элементарных математических представлений  
Развитие познавательно-исследовательской деятельности  
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Принципы:

1. Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.
2. Систематичность и последовательность.
3. Наглядность.
4. Сознательность и активность ребёнка.
5. Научности.
6. Достоверности.

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Группа	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование представлений	Средняя	Интегрированные деятельность Упражнения подвижные)	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
		Рассматривание	Рассматривание Наблюдение	

* количество и счет		Наблюдение Чтение Досуг		
* величина ^ (Бо^ма - x----- пространстве * ориентировка во времени	Старшая эазновоз- растная	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Развитие оознавательной- <b>исследовательской</b> деятельности	средняя разновоз- растная	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ. игры экспериментирования. Простейшие опыты Проектная деятельность.	Игровые упражнения Напоминание Объяснение исследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов маолюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую продуктивную, игровую)
	Старшая разновоз- растная	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)  Игры экспериментирования. Исследовательская деятельность. <small>Т Т .. ^ . . . . . Х Л Р W ^ i V i X I C C I I у т р а т а з м е - I I T ? - П .</small>	Игровые упражнения Напоминание Объяснение  Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспрмснтирова  Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием  Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком получскьюго ссксорного  деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Э^Формн"с>ваниб целостной картины мира, расширение кругозора  * предметное и социальное окружение Ознакомление с природой	Средняя раоноуој- растная	Сюж.етно-"олевая игла Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ  Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирова ние Исследовательская деятельность Конструирование  игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игла Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	Старшая	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая	Сюжетно-ролевая игра

	разновозрастная	<p>ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов,</p> <p>птицы. погоде. цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты. Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Беседа.</p> <p>Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>птицы. погоде. цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская</p> <p>КОНСТРУИРОВАНИЕ</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>
--	-----------------	--	--	--

#### х.э. Оиразительнаи оиласхъ «луджеовенно-зсгехмческое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мила типологически.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направление:

1. Развитие продуктивной деятельности
2. Развитие детского творчества
3. Приобщение к изобразительному искусству
4. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.
5. Развитие музыкально-художественной деятельности,

приобщение к музыкальному искусству.

Принципы;

2. Доступность
3. Последовательность
4. Систематичность
5. Целенаправленность
- о. от простого к сложному
7. Достоверность.



**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»**

содержание	формы работы	основные виды деятельности	ключевые моменты	цели и задачи
<p>1. Развитие продуктивной</p> <p>- рисование - лепка - аппликация - конструирование</p>	Средняя разновозрастная	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>2. Развитие детского творчества</p>	Старшая разновозрастная	<p>Рассматривание</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	Средняя разновозрастная	<p>занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> <p>Игры хопшлотты</p>	<p>использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p>	<p>создание условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p> <p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p> <p>звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>
<p>4- развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному творчеству</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Развитие ритмических движений</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских</p>	Средняя разновозрастная	<p>занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> <p>Игры хопшлотты</p>	<p>использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p>	<p>создание условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p> <p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p> <p>звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>

музыкальных инструментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней</li> </ul>	развлечениях	<p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p>
растная	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> </ul> <p>музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul> <p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным-</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО-</p> <p>«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры йгры-драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт»,</p>

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.1. Технапогии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности;

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит

природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий-ов.* характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками, у дсхеи развиваются сшущкошроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и- самостоятельно находят-

ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто-

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в вешение шюблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбоом совместный с детьми,
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## 23. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- лшшрил еоцр змиииричеекш и материала, ноеханошш а проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм- ~~действ-ий~~:-

1) выявление проолемы, которую можно исследовать и которую хотелось оы разрешить {в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются сослов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Нем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) *Л/к-ячатг. тггта ттягmwewmргг та-эт/тгр-хтстег ГППАЯТТРМТ.Т ППСТ "ИЯ".ТГШТТТРГА ТТЗППТТЯ ъяпргпиртяр ппи пй*

### Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество- невозможно- навязать извне, оно- рождается только на основе- внутренней-

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представления о исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

- ирсдмамрсн-лис пицу-ждспие делен л ришсиил» иивыл задач ишрыми ишшиами,

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате

столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### Методические приемы:

- подведение к проблеме с помощью проблемных вопросов и предложений, требующих разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов - на основе обобщения; обоснование^ конкретизацию^ логику,
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)
- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, делать выводы, классифицировать, анализировать и различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## 2.4 Технологии «Портфолио дошкольника»

Рячлг«» .тм гтнпТлhn.Tiwm

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда

мтхулАч\*/х у ; //5 vw/ "xvivi ix jcxhj\jxcvj му mt&A-o : //.

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных

*Раздел 7 «Посоветуйте мне...».* В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

*Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

## 2.5. Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней- или получить конечный продукт (продукт должен быть получен *с*х одно зашиие, иез переноса ч а с т раиохы, шк. как у деши происходи\* ослаиленме мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с- одной стороны, должен- критически- реагировать на неправильные- действия реоенка, а
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка
- социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

#### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ

<u>Вид помещения</u>	<u>Основное предназначение</u>	<u>Оснащение</u>
Медицинский кабинет (в МБОУ Новогаганская СОШ)	- Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - гидтслмиис иоиршил и прочие мероприятия <u>для родителей</u> - Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;  просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	- Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Нетрадиционное физкультурное оборудование  -Процедурный кабинет - Кабинет медицинской сестры
Коридоры ДОУ	Информационно-  сотрудниками ДОУ и родителями.	- Стенды для родителей, визитка тхг\ е - Стенды для сотрудников

Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки, наблюдения;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>- Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>- Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>- цветники.</li> </ul>
---------	---	--

### Предметно-развивающая среда в группах

Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение индивидуального самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- Для бросания, ловли</li> <li>- Для ползания и лазания</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр)</li> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- Макеты</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>- иоучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> <li>- <u>Материал по астрономии (ст)</u></li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал на сенсорному воспитанию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Познавательный материал</li> <li>- Материал для детского</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности: Развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>- Настольный строительный материал</li> <li>- Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями)-</li> </ul>



	творчества. Выработка позиции творца	<p>детальями- старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст</li> <li>-Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>-Транспортные игрушки</li> <li>-Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	-Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре, накопление жизненного опыта	-Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «нарядная», «ничш», «армии», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») -Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта,	-Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП
Микроцентр «Мультикультурный уголок»	повседневной деятельности  - Расширение  народах страны, накопление познавательного опыта	<p>города,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дорожные знаки</li> <li>-Литература о правилах дорожного движения</li> <li>-Государственная символика и</li> <li>-Образцы русских, бурятских костюмов</li> <li>- Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> </ul> <p>искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметы национального быта</li> <li>- Детская художественная литература на двух языках</li> <li>- <u>Видео</u> и аудиозаписи</li> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной культурой</li> <li>- Материалы о художниках - иллюстраторах</li> <li>- Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>- Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной культурой</li> <li>- Материалы о художниках - иллюстраторах</li> <li>- Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>- Тематические выставки</li> </ul>
«Театрализованный уголок»	способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>- Предметы декорации</li> </ul>
Центр развития	- Проживание, познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> </ul>

<p>Центр развития «Музыкальный уголок»</p>	<p>- Развитие творческих способностей в самостоятельно-деятельности</p>	<p>клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации          - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)          - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей          - Место для сменных выставок произведений изоискусства          - Альбомы- раскраски          - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, ирдмсиныс наршший          - Предметы народно - прикладного искусства          - Детские музыкальные инструменты          - Магнитофон          - Набор аудиозаписей          не озвученные)          - Игрушки- самоделки          - Музыкально- дидактические игры  <u>-Музыкально- дидактические пособия</u></p>
--	---	---

## 2,Обеспечение методической литературой

<p>Программы,</p>	<p>- Физкультурные занятия в детском саду. Старшаягруппа», Л.И. Пензулаева. - М.: Владос, 2002.          - Воспитание здорового ребенка / М. Д. Маханева. - М.: Аркти, 1997.          - Методика физическоговоспиганиж, М. 2005 г. Э.Я. Степаненкова.          -Физкультурно-оздоровшельнаяр^отав ДОУ, О.Н. Моргунова, 2007 г..          - Сказочный театп гьзической КУЛЬТУПЫ», Н А Фомина. 2009 г.          - Прогулки в детскомсаю.И.В. Кравченко. Т.Л. Долгова, 2010 г.          - Летний досуг с детьми, Л.В. Куцакова. 2009 г.          - Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. - М.: Школьная пресса, 2006.</p>
<p>технологии и пособия по образовательной области «Социально-</p>	<p>- Конспекты занятий в старшей пуппехюскогосапа В.Н. Врлчкова. Н.В. Степанова «Зтюгая»,М.: 2005 г.          - Добро пожаловать вэкологию, О.А.Воронкеви, М. «Просвещение», 2003 г.          - ПожарнаябгюшетостьРазрабэткизанягий Средняя группа, Т.В. ИвановаВ., 2005 г.          - Картинки по ОБЖ.Книжка - памятка «Проделки огня».          - Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет,А.Е. Кузнецова, 2009 г.          - Практикум по детскойпеихокоррекции: игры, упражнения, техники, О.Н. Истратова. 2008 г.          - Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста, коррекционная          - Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада, Н.Ф. Губанова, 2009-2010 г.          - Нравственно -патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, М.Д. Маханева.          - <u>Дошкольнику обистории и культуре», Г.Н: Данилина.2009 г.</u></p>

- Обучение через игру, Р.Р. Фьюэли, 2010 г.
- Организация сюжетной игры в детском саду, Н.Я. Михайленко, 2001
- Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников), М.Б. Зацепина, 2008
- Трудовое воспитание в детском саду. Т.С. Комарова-Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, 2005 г.
- Конструирование и ручной труд в детском саду, Л.Б. Куцакова, 2008 г.
- Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, Л.В. Куцакова, 2007г.
- Трудовое воспитание, Г.С. Молюнова, 2008г.
- Творим и мастерим. 4-7 лет. Л. В. Куцакова, 2007 г.
- Г.И. Зуховица. «лучшие проекты для детей 3-7 лет», 2006 г.
- А.М. Фонарев, С.Л. Новоселова, Л.И. Каплан, под редакцией Л.Н. Павловой. «Воспитание и обучение детей раннего возраста», 2000 г.
- Л.Н. Павлова. «Знакомим малыша с окружающим миром», 2005 г.
- Г.А. Гусева. «Экологические представления в первой младшей группе детского сада», 2007 г.
- Г.Н. Данилина. «Дошкольнику об истории и культуре России», 2005 г.
- Г.О. Гусева. «Экологические представления в первой младшей группе детского сада», 2007 г.
- Г.Н. Данилина. «Дошкольнику об истории и культуре России», 2005 г.
- Г.О. Гусева. «Экологические представления в первой младшей группе детского сада», 2007 г.

природе», 2005 г.

- О.А. Соломенникова. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», 2007 г.
- О.Б. Дыбина. «Ребенок и окружающий мир», 2005
- Б.И. Новикова. «Математика в детском саду»
- С.В. Маланов. «Воспитание дошкольников через приобщение к природе», 2005 г.
- Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе», 2001 г.

технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»

- Л.В. Гербова. «Младшая разновозрастная группа» М. 2009 г.
- В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми двух - трех лет. Наглядно-дидактическое пособие», 2008 г.
- В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», М. 2008 г.
- В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», М. 2007 г.
- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи», М. 2006 г.
- В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду», М. 2005 г.
- О.С. Ушакова. «Придумай слово», М. 1996 г.
- В.В. Гербова. «Учись говорить», М. 2000-2001 г.
- О.С. Ушакова. «Развитие речи и творчество дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», М. 2004 г.
- Картинки по развитию речи. Сюжетные картинки по развитию речи. Искусством, высшими картинами.
- Н.П. Ильчук и др. «Книга для чтения в детском саду и дома Христоматия. 2-4 года», М., 2005 г.
- Христоматия «100 любимых стихов + 100 любимых сказок»

- для малышей», М., 2010 г
- 000 «Издательский дом Карпуз» «Большая книга для малышей», М., 2005.
  - В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. «Христоматия 4-5 лет» М., 2005 г.
  - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в средней группе детского сада по развитию речи. В., 2006 г.
  - В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада по развитию речи. В., 2006 г.
  - В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. «Христоматия 5-7 лет» М., 2005 г.
  - В.В. Гербова. «Приобщение детей художественной литературе», М., 2005-2010 г.
  - Художественные книги (80 штук).

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Е. Кузнецова. «Лучшие развивающие игры для детей от года до трех лет», 2006 г.,</li> <li>- В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада».</li> <li>- Л.В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада», / и др.</li> <li>- И.А. Понаморьева, В.А. Позина. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада», 2006 г.</li> <li>- Д. Денисова. «Математика для малышей. Средняя группа», 2006 г.</li> <li>- В.П. Новикова. «Математика в детском саду».</li> <li>- О.Б. Дыбина. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада», 2009 г.</li> <li>- Л.В. Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада», 2007 г.</li> <li>- Е.В. Соловьева. «Математика и логика для дошкольников», 2000 г.</li> <li>- Т.И. Гризик. «Познаю мир».</li> <li>- Л.Е. Белоусова. «Удивительные истории», 2003 г.</li> <li>- С.В. Маланов. «Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста», 2001 г.</li> <li>- И. Мазнин. «500 загадок для детей»,</li> <li>- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.</li> <li>- Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном обучении (моделирование): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1980.</li> <li>- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. - М., 2009.</li> <li>- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009.</li> <li>- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009.</li> <li>- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2009.</li> </ul> <p>~ хаЗБИБаЮХЦИСЗЕНЯТИА С ДСТЬМИ. «л-и.ЛСТ / ДХОД рСД. ^±./-х. ТТЯпямпнпвой — "МГ" .ОШЧА \!e?шя Утши 200 R</p>
---	---

Программы,  
технологии и пособия по  
образовательной области  
«Художественно-  
эстетическое развитие»

- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л. А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991

- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). — М.: Бладос, 2001.

- И. Агапова, М. Давыдова. Аппликация 2009г.

- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: Академия, 1997.

- Хане Тюрк. «Весёлая школа рисования», 2007 г.

- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. - М.: Просвещение, 1991.

- Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996.

- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

- Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.

- Комарова Т.С. Речевые игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

- Лыкова И. А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.

- Куцакова Л.В. Хворим и мастерим, ручной труд: пособие для педагогов и родителей. - М., 2007.

Кисиленко Л.Е. «Волшебные колокольчики» Утренники в детском саду, 2005 г.

Н.И.луговская. «Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей», 2007 г.

- М.Д. Маханёва. «Театрализованные занятия в детском саду», 2001 г.

### 3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Региональный компонент.

#### Работа с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Содержание программы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li><li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li><li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную литературу, периодические издания.</li><li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li><li>5. Беседы с детьми с целью формирования в семье.</li><li>6. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li><li>7. Повышение правовой культуры родителей</li><li>8. консультативные часы для родителей по вопросам унижающих.</li><li>9. Создание фотовыставок, фотоальбомов,</li><li>10. «Я и моя группа» «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li><li>11. -Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li></ol>

#### Преемственность ДОУ и школы.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным уровнями образования.

#### Задачи:

- согласовать цели и задачи дошкольного образования и школьного начального общего образования,
- создать условия для укрепления здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника,

- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности,
- преемственность учебных планов, программ, образовательных технологий, информационных ресурсов дошкольного образования и школьного начального общего образования.

осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей начальных классов и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.

приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми .Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.

- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

т'як'яя' т'ртт'нитт'пят'т'рния?? п'я.о.х'я т'о т'о'л'г'о'т'р=к'р т'рт'рн к т'п'п'ш^ л'от'п'к'ня с'г'т'п'г^п'п'с'т'п'иять-/

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения: личностного развития ребенка; укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего мира; формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению; преодоления разноуровневой подготовки,
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе,
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

# План работы

№ 1	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	воспитатель, уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	воспитатель
3	Работа с родителями по подготовке детей к школе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе.	ноябрь	Воспитатель, уч. нач. классов
5	Мониторинг успеваемости первоклассников — выпускников дошкольной группы.	март	учитель 1 кл.
6	Мониторинг готовности дошкольников к школьному обучению	май	воспитатель.
8	Круглый стол по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению»	сентябрь	воспитатель, учителя нач. классов
Работа с родителями			
1	будущих первоклассников»	в течение года	воспитатель., уч. нач. классов
2	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте дошкольной группы и школы	в течение года	воспитатель., уч. нач. классов
3	Консультации «Как помочь ребенку подготовиться к школе»	март	воспитатель., учителя начальных классов
4	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатель., учителя нач. классов
5	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
6	результатам мониторинга готовности детей к обучению в школе.		
7	День открытых дверей для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу- важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатель, учителя нач. классов
8	Выставки детских работ	в течение года	воспитатель.
» * « " ~™ ~			
1	Экскурсии детей в школу: • знакомство со зданием школы; • знакомство с классом; • знакомство со спортивным залом;	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов



	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство со школьной библиотекой.</li> <li>знакомство с актовым залом.</li> </ul>		
2	Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» для детей старшего дошкольного возраста	февраль	воспитатели
	здравствуй, школа!»		руководитель

### Взаимодействие ДОУ и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют образовательные, медицинские, культурные, и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
	АОУ ДПО РБ «БРИОП»	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях.	По плану ДОУ, «БРИОП»
Образование	МБОУ «Новозаганская СОШ»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом.	По плану УО,
Здоровье	Новозаганский ФАП	-проведение медицинского обследования;	1 раз в год По мере необходимое и
		-связь медицинских работников по вопросам заочлеваемос!и и профилактики (консультирование;	
С	ДК		
Культура			
	Библиотека	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки.	По плану ДОУ

## Учебный план

### Возрастные образовательные нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.)

Возраст детей	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Длительность занятий	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Общее количество занятий	10	10	10	13	14

### Планирование образовательной деятельности на неделю но примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, 2014 г.

Организованная образовательная деятельность			
Образовательные области	Периодичность		
	младшая, подгруппа	Средняя группа	старшая группа
<i>Познавательное развитие.</i> Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
<i>Познавательное развитие.</i> Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.			1 раз в неделю
<i>Познавательное развитие.</i> нормирование элементарных математических представлений		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественной	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Речевое развитие</i>	2 раза в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
<i>Художественное развитие.</i> Рисование.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Художественно-эстетическое развитие. Лепка.	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие. Аппликация.		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	z раза в неделю	z раза в неделю	z раза в неделю
Физическое развитие.	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Итого в неделю:	10	10	13

### сетка занятия

№	Дни недели	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
1	Понедельник	1. Познавательное развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование).	1. Познавательное развитие (ФЦКМ). 2. Художественно-эстетическое развитие, (музыка).
2	Вторник	1. Речевое развитие. 2. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП). 2. Физическое развитие.	1. Познавательное развитие. ФЭМП. 2. Художественно-эстетическое развитие, (рисование). 3. Физическое развитие.
3	Среда	1. Речевое развитие, (приобщение к художественной литературе). 2. Физическое развитие.	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка).	1. Речевое развитие 2. Познавательное развитие 3. Физическое развитие.
4	Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование).	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка 2 и 4 недели).	1. Речевое развитие, (приобщение к художественной литературе). 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка).
		эстетическое развитие (музыка).	2. Физическое развитие.	(лепка 2 и 4 недели) (аппликация (1 и 3 недели)).
5	Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Физическое развитие.	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 2. Физическое развитие. (на воздухе).	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка). 2. Физическое развитие, (на воздухе).

*Режим дня*

№	Режимные моменты	Младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
1	Прием детей, осмотр, игры,	8.00-8.40	8.00 - 8.40	8.00 - 8.40
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.50
	Игры, самостоятельная деятельность.	8.55-9.10	8.55-9.10	8.50-9.10
4	Непосредственно образовательная деятельность.	9.10-10.00	9.10-10.00	9.10-10.40
5	Подготовка, к прогулке. прогулка.	10.00-10.10	10.00 -10.10	10.40-12.30
6	Возвращение с прогулки	12.10-12.20	12.10-12.30	12.30-12.40
8	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
9	Постепенный подъем, воздушные ванны и водные процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
1А	* подготовка к полднику, полдник	15.40-16.20	15.40-16.20	15.35-16.20
11	Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.00	16.20-17.00	16.20-17.00
12	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей, домой.			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575811

Владелец Иванова Людмила Петровна

Действителен с 08.02.2022 по 08.02.2023