

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУХОРШИБИРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУХОРШИБИРСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НОВОЗАГАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3  
от 31 августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
И.о. заведующего  
Д. П. Иванова  
«31 августа» 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«Школа этикетки»  
Направленность: социально-гуманитарная**

Возраст детей: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года (72ч, 72ч.)  
Уровень программы: завершающий

Автор-составитель: Немчинова  
Екатерина Георгиевна  
Воспитатель: I квалификационной  
категории.

С 1 июля 2023г.

| <b>ПАСПОРТ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>    |   |   |
|---|---|---|
| Титульный лист                              |   |   |
| 1   | Образовательное учреждение                            | МБДОУ «Новозаганский детский сад»   |
| 2   | СОГЛАСОВАНО:  | На педагогическом совете<br>Протокол № 3 от « 31 » августа 2023 г.  |
| 3   | УТВЕРЖДАЮ:  | И.о. заведующей Иванова Л.П.  |
| 4   | ДОП, Название   | «Школа эйдетики» (по развитию образно – ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики)   |
| 5   | Направленность ДОП                                    | Психолого – гуманитарная  |
| 6   | Охват по возрасту детей:                              | 5 – 7 лет   |
| 7   | Срок реализации:                                      | 2 года  |
| 8   | Автор - разработчик, ФИО, должность                   | Немчинова Екатерина Георгиевна, воспитатель I квалификационной категории  |
| 9   | Территория, год                                       | с. Мухоршибирь, с.Новый Заган, 2022г.   |
| <b>I. Основные характеристики программы</b> |   |   |
| <b>I-1. Пояснительная записка</b>           |   |   |
| 1.1   | Название ДОП  | «Школа эйдетики» (по развитию образно – ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики).  |
|   | Тип программы   | Общеобразовательная модифицированная программа  |
|   | Направленность  | Социально-гуманитарная  |
| 1.2   | Актуальность  | Программы определяется тем, что она полностью отвечает задачи которые ставит перед педагогами Национальный проект "Образование - готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны.  |
| 1.3   | Отличительные особенности ДОП                         | Развитие зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной фотографической памяти; и формирование сильной мотивации, создание творческой среды, и стимуляция аналитического мышления, использование нестандартного мышления для решения проблем, преодоление внутренних психологических барьеров (ребёнок учится убирать страхи перед новым, неизведанным).  |
| 1.4   | Педагогическая целесообразность:                      | Педагогические технологии, реализуемые на учебных занятиях: игровые, здоровьесберегающие и развивающего интеллектуально-образовательного обучения. Педагогическая задача, заключенная в игровую оболочку решается ребенком на более высоком уровне (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра, подвижные игры, совместные игры-экспериментирования и др.). Все игры имеют общую задачу – развитие образной памяти, внимания, мышления, воображения и т.д. |
| 1.5   | Цель программы  | Повышение эффективности запоминания различных видов информации.   |
| 1.6   | Задачи: обучение, воспитание, развитие детей          | - развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;<br>- овладение основными методами и приемами эйдетики;<br>- развитие умения использовать их на практике.  |
| 1.7   | Возраст обучающихся, согласно дифференциации          | 5 - 7 лет (дошкольники)   |
| 1.9   | Формы занятий   | Совместная деятельность с педагогом<br>Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, проводимые преимущественно в игровой форме. Количество обучающихся в группе 15 – 30 детей.   |
| <b>I-2. Объем программы</b>                 |   |   |
| 2.1   | Объем программы (кол-во час. на весь период обучения) | 2 года: 1 год обучения - 72 ч, 2 год обучения – 72 ч, общее количество часов – 144 ч  |
| 2.2   | Срок реализации ДОП (кол. недель, мес., лет)          | Программа разработана на 2 год, 72 недели   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | (ск.раз в нед., всего по годам обучения)  | час = 30 минут астрономического часа для обучающихся дошкольного возраста).  |
| <b>I-3. Планируемые результаты</b>     |   |  |
| 3.1                                    | Планируемые результаты (ЗУН):   | Данная Программа позволит сформировать речевую компетентность детей; побудить дошкольников к непринужденному и более легкому познанию окружающей действительности; стимулировать ее коммуникативную активность, способствовать развитию образного ассоциативного мышления и разных видов памяти; способствовать повышению самооценки ребенка и мотивации к обучению.   |
| 3.2                                    | Способы и формы проверки результатов (система оценочных средств, мониторинг эффективности ДОП)          | Для исследования уровня развития образно-ассоциативного мышления: Методика Ф. Гальтона «Ассоциативный цепной тест» (Адаптированный вариант). Для исследования уровня развития памяти у старших дошкольников Методика «10 слов» (Методика А. Р. Лурия). Данная методика предназначена для исследования слуховой памяти Методика «10 картинок» (Методика А. Р. Лурия). Данная методика предназначена для исследования зрительной памяти; Методика «Опосредованное запоминание» (по Леонтьеву А.Н.). Данная методика предназначена для исследования возможности использования внешнего средства для задач запоминания, объема материала запоминаемого опосредованно; Методика «Пиктограмма» (Методика А. Р. Лурия). Данная методика предназначена для исследования опосредованной памяти, образного мышления.<br><br>А также игры, конкурсы, соревнования, викторины, участие в массовых мероприятиях.  |
| <b>II. Содержание программы</b>        |   |  |
| <b>2.1. Учебно – тематический план</b> |   |  |
|  | Перечень разделов, тем, всего час, практические теоретические занятия, форма контроля по годам обучения | (см. УТП на 72 недели)   |
| <b>2.2. Содержание тем по годам</b>    |   |  |
| 2.2.1                                  | Основные понятия курса  | Эйдетика, эйдос, память, виды памяти, ассоциация, органы чувств, эмпатия, общение, ключевое опорное слово, функция, объект, мини – рассказы, рифма, ритм.  |
| 2.2.2                                  | Краткое описание теоретических и практических аспектов по разделам УТП                                  | <b>Раздел 1. Вводные занятия.</b><br>Педагог на занятиях знакомит детей с понятием «память» и видами памяти. На занятиях по данному разделу проводятся тесты для проверки различных видов памяти. Для детей дошкольного возраста тесты могут проводиться в форме игры.<br><b>2. Развитие образно-ассоциативного мышления.</b> Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах этому разделу отводится большее количество часов. В первую очередь дети знакомятся с понятием «ассоциация», тренируются в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций. Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения, например «Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов. Следующим этапом работы является переход от произвольных ассоциаций к конкретным (заданным): по свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств учатся выделять свойства объектов (в том числе скрытые, латентные) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов. Эти упражнения попутно расширяют словарный запас и кругозор. Следующим этапом является знакомство детей с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать |

Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно от 5 до 10- 15) и повторные тестовые задания. На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры и упражнения на развитие образного мышления. Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов и тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образно-символьных ассоциаций. Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть (представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и др. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а следовательно - повышают способности к образно-ассоциативному восприятию мира.

**3. Развитие образной речи.** Так как главной задачей программы является не просто развитие образной памяти, а развитие и совершенствование умения запоминать информацию в общении или при изучении каких-либо литературных источников, в программу включён раздел «Развитие образной речи». На занятиях дети знакомятся с алгоритмами составления мини-рассказов, рассматривая объект рассказа снаружи (описательно) и «изнутри» (используя метод эмпатии). Дети дошкольного возраста составляют мини-рассказы о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства. В этом разделе дети осваивают понятия «ключевое слово» (главное по смыслу) и «опорное слово» (удобное для привязки), учатся выделять ключевые слова последовательно из словосочетаний, предложений, фраз в тексте и в устной речи. Педагогу необходимо показать важность правильного выделения ключевых слов и ассоциированных с ними опорных слов-символов для чёткого и безошибочного запоминания информации. Для этого хорошо использовать упражнения по свёртыванию информации в цепочки ключевых слов с их запоминанием, последующему развёртыванию этих цепочек в содержательную информацию. Материалами для свёртывания и развёртывания могут быть как собственные рассказы детей, так и небольшие литературные произведения русских и советских авторов (В. Сутеева, В. Бианки, Сладкова, Н. Носова, Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, А. Куприн, Д. Мамина-Сибиряка, М. Шолохова, А. Беляева и др.). Помимо работы с прозой, в данном разделе ведётся работа со стихотворными формами, начиная от простого к сложному. Дети дошкольного возраста и младших классов знакомятся с понятием «рифма» и «ритм» на примере сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» (глава «Как Незнайка сочинял стихи»), совместно с педагогом делают выводы о прочитанном и формулируют правила стихосложения. Эти правила обобщаются в алгоритм, и на занятиях используются на заданные темы. На занятиях можно использовать различные игры и упражнения - такие как «Найди рифму», «Напугал поэт», «Продолжи стихотворение» и др.

**4. Методы и приёмы эйдетики (запоминания информации).** Данная тема является центральной темой Программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы. Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, но при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы используются комплексно, поэтому не

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту и разнообразие методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опоры» и «Методы ассоциаций». Суть «Методов опоры» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или фрагмент. К этим методам относятся «Римская 15 комнат», «Метод Рака», «Метод крючков», «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление. Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление. В дошкольном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек ассоциаций», т.к. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах. Изучение методов обязательно должно быть увязано с их практическим применением в быту, учебе, увлечениях. Среди направлений, способствующих повышению успеваемости, использование освоенных методов для запоминания исторических дат, географических карт, иностранных слов, литературных произведений, математических формул, слов с непроверяемым написанием, произведений искусства, имен и лиц исторических персонажей. Особое место в Программе занимают методы забывания информации. Они важны не только для предотвращения «засорения» памяти, но и для сознательной организации защиты психики при стрессовых ситуациях. Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, простой тест, упражнения и др.), различные виды информации (учебная, научная, бытовая, служебная и др.) и формы ее передачи (диалог, монолог, видеофильм, самостоятельное чтение текста и др.). В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти (см. таблицы знаний и умений).</p> <p><b>5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти.</b> Одна из важных задач Программы – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь и слушать, и слышать собеседника. Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога. Для организации общения служат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и упражнения</li> <li>• игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи,</li> <li>• с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.</li> </ul> |
| 2.2.3  | Формы контроля по разделам и уровням: стартовый, базовый, продвинутый   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование детей;</li> <li>- сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии;</li> <li>- анкетирование родителей.</li> </ul>  |
| <b>2.3. Календарно-учебный график</b>                                |   |   |
| 2.3.1  | Составляется в форме таблицы: дата, часы проведения, форма занятий, количество часов, тема, место проведения, форма контроля по каждому году обучения ( <i>приложение</i> ) |   |
| <b>III. Организационно-педагогические условия и формы аттестации</b> |   |   |
| 3.1.   | Методическое обеспечение ДОП (методики, технологии)   | <p>Игровые технологии</p> <p>Здоровьесберегающие</p> <p>ИКТ-технологии</p> <p>Личностно-ориентированные</p>   |
| 3.2  | Метод. виды продукции   | <p>Участие в различных конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Радуга талантов» (разговорный жанр)</li> <li>- «Вифлеемская звезда»;</li> <li>- «Юные художники Бурятии»;</li> <li>- «Видеоролики».</li> </ul> <p>Участие в различных мероприятиях:</p>   |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>- «День открытых дверей» в ДОУ;</p> <p>- «1 июня – День защиты детей».</p>  |
| 3.3. | Условия реализации ДОП (ресурсы для проведения занятий) | <p>Материально-технические условия группового помещения, соответствующие современным санитарно-гигиеническим и методическим требованиям: с наличием необходимого оборудования, отражающего развитие образно-ассоциативного мышления, памяти; Дидактический материал для проведения занятий, наглядные пособия; Настольно-печатные и дидактические игры для развития мышления, памяти в самостоятельной деятельности дошкольников;</p> <p>Ноутбук (интерактивная доска);<br/>рабочие тетради;<br/>карандаши/фломастеры;<br/>цветной принтер;<br/>бумага;<br/>картон (белый и цветной);<br/>линейки;<br/>сюжетные картины;<br/>набор предметных картинок;<br/>игры из серии «Игры по эйдетике».</p>  |
| 3.4. | Используемая литература                                 | <p>1. Житникова Л. Учите детей запоминать – М.: Просвещение 1978.</p> <p>2. Аристова Т.А. Учиться успешно / развивающиеся возможности обучения... - Учебно методическое пособие СПб.; Бостон, 2010.</p> <p>3. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;</p> <p>4. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;</p> <p>5. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;</p> <p>6. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябинина 2014г..</p> <p>7. Аристова Т.А. Учиться успешно/Развивающие возможности обучения...- Учебно-методическое пособие. – СПб.: Бостон, 2010.</p> <p>8. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Любить по-разному, учить поразному. Нейропедагогика. – М.: Федоров, 2008</p> <p>9. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира? Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – СПб.: Тускарора, 2000.</p> <p>10. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1978.</p> <p>5. Лурья А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 7 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 384 с.</p> <p>11. Лурья А.Р. Эйдетизм // БСЭ. Т. 63. М., 1933. С. 135139.</p> <p>7. Лурья А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. М.: Издво МГУ, 1968.</p> <p>10. Матюгин И.Ю. 12. Как развить внимание и память вашего ребёнка. – М.: РИПОЛ классик, 2010.</p> <p>9. Матюгин И.Ю. Развитие памяти и внимания. – М.: РИПОЛ классик, 2009.</p> <p>1. Матюгин И., Жемаева Е., Чакаберия Е., Рыбникова И. Как развить хорошую память. – М.: РИПОЛ классик, 2004.</p> <p>14. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слоненко Т.Б. Как научиться забывать ненужное. - М.: Эйдос, 1996.</p> <p>15. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления воображения. - М.: Эйдос, 1996.</p> <p><b>Интернет ресурсы:</b><br/>Маам.ру <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a><br/>Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br/>Социальная сеть работников образования <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Учебно-методический кабинет <a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a> Дети-онлайн <a href="https://deti-online.com/">https://deti-online.com/</a> Детский час <a href="https://detskiychas.ru/">https://detskiychas.ru/</a></p> |
| 3.5. | Интернет ресурсы для воспитанников и родителей          | <p>Дети-онлайн <a href="https://deti-online.com/">https://deti-online.com/</a><br/>Детский час <a href="https://detskiychas.ru/">https://detskiychas.ru/</a></p>   |

### Пояснительная записка

Каждый человек хочет быть современным и успешным, для этого он должен уметь удерживать в памяти огромное количество информации. Никакие записные книжки, заметки и «узелки на память» не способны охватить и особенно, если дело касается некоторых мелочей. Они могут быть не только визуальными (например, какой режим работы указан на входе в новый магазин), но и вкусовыми (какой вкус был в прошлый раз у мороженого), слуховыми (кому принадлежит этот голос, доносящийся из телевизора в другой комнате), а также обонятельными и тактильными.

На первый взгляд, все эти мелочи невозможно удерживать и воспроизвести по желанию. На самом деле существуют современные техники и приёмы развития памяти дающие нам эту возможность. Имя методики, которая помогает выполнить - эйдетики.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных. Эйдетическими способностями обладали многие учёные, художники, писатели (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

В то же время эйдетизм, обеспечиваемый работой правого полушария головного мозга, позволяет осуществить «привязку» к запомненным образам информационных блоков, обрабатываемых левым полушарием, и тем самым обеспечить запоминание вербальных и числовых данных. В свою очередь, развитие ассоциативных связей между полушариями мозга способствует исправлению «левополушарного перекоса», возникающего у школьников вследствие обучения чтению и счёту, развития речи, выучивания десятков грамматических, математических и прочих правил.

### Что же такое эйдетика?

Первоначально — это направление практической психологии, которое занималось развитием внимания, образного мышления и памяти. Ныне система эйдетики стала доступной и для педагогов, и даже для родителей. Основывается она на развитии образной памяти (eidos), которая помогает воспринимать мир целостно, развивает естественную память, учит творческому мышлению. Это самая стойкая форма памяти, которую почти невозможно разрушить, так как она происходит из интересов и знаний самого человека и уже неотделима от его личности. Причём можно создавать любые образы: образы букв, цифр, предметов, понятий, стихотворений, настроений и т.д.

Очень важно научить ребёнка — дошкольника (а именно этот период мы считаем сенситивным для формирования способностей) свободно брать, а не заучивать информацию в окружающем, стремительно меняющемся мире использовать свой внутренний потенциал для развития психических процессов и творческого воображения — основы развития таланта, гениальности, способностей. Это и есть главная задача программы кружка «Школа эйдетики».

Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, т.е. они соответствуют законам природы. Методика помогает гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Кроме того, эйдетика — это ещё и развитие зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной и фотографической памяти; и формирование сильной мотивации, и создание творческой среды, и стимуляция аналитического мышления, и использование нестандартного мышления для решения проблем, и преодоление внутренних психологических барьеров (ребёнок учится убирать страхи перед новым, неизведанным).

В результате обучения по Программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности – а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации
- устойчивость внимания
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний
- свобода и выразительность речи
- навыки продуктивного общения
- кругозор и общая культура
- уверенность в своих силах.

### Основные блоки Программы:

- Развитие образно-ассоциативного мышления,
- Развитие образной речи,

- Приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации,
- Коммуникативные методы развития внимания и памяти.

*Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной степени взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей.*

### **1. Основные характеристики программы:**

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная программа «Школа эйдетики» реализуется в соответствии с социальными педагогической направленностью образования; По функциональному предназначению – учебно - познавательная форма организации – индивидуально – групповая. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей 5-7 лет. Педагог оставляет за собой право корректировать последовательность тем занятий, дополнять зависимости от степени восприятия детей дошкольного возраста, их индивидуальных возможностей.

Программа «Школа эйдетики» составлена на основе нормативных документов:

- 1) Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75);
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 07.11.2018 № 196;
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 14.03.2022 года № 678-р.;
- 4) Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020
- 5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 482)
- 6) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- 7) Устав образовательного учреждения МБДОУ «Новозаганский детский сад»
- 8) Должностная инструкция воспитателя.

**1.2. Актуальность программы.** Наступившая информационная эпоха внесла в нашу жизнь такие понятия «информационный стресс» и «информационная перегрузка». Усвоить всю «входящую» информацию невозможно и ненужно. А вот научиться грамотно с ней работать может стать весьма полезным умением в современных реалиях. Именно, — быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усваивать важное. Оно необходимо не только взрослым, но и детям.

Современные дети за время обучения должны усвоить объем знаний в несколько раз больший, чем дети, допустим еще 30 лет назад. Чтобы успешно справляться с такой нагрузкой уровень когнитивных (познавательных) и творческих способностей должен быть достаточно высоким. Для этого существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение.

**Эйдетика** – это специальная методика, которая поможет малышу с легкостью запоминать большой объем информации, а также правильно использовать свою память.

Замечали, что фильм или мультфильм, который был интересен малышу, он пересказывает взахлеб, подробно цитирует наизусть сложные фразы, а коротенький стишок к утреннику в детском саду не может запомнить уже несколько дней. И уже через пару недель этот стих ребенок забывает, а события того фильма может помнить в деталях. Почему? Дети воспринимают мир образами. Их правое полушарие мозга, ответственное за интуицию и воображение, развивается сильнее (до 7 лет). Левое полушарие, отвечающее за обработку речевой информации, логику, созреет только к 12 годам. Во многих садах используемые методики обучения опираются на логическое мышление и механическую память. Поэтому дошколята под прессингом неправильно поданной информации испытывают психологический дискомфорт, и в результате организм ребенка защищается от лишней информации, и он перестает «слышать» учителей. В этот момент даже очень нужная информация до малыша «не доходит» ...

Чем же может помочь такая необычная методика как эйдетика? Как мы в группе с детьми запоминаем цвета радуги и помним всю жизнь, по нехитрой прибаутке «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»? А в школе, часто используют такую шутку «Биссектриса — это такая крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». Каждый раз, мы явно представляем себе крысу, бегущую в угол, и «радужного» фазана. На этом же принципе построен метод эйдетики: образ, доступный воображению + положительные эмоции. В результате в памяти надолго сохраняется яркий «файлик» с нужной информацией. Примечательно, что именно так работает память дошколенка. Только первые пять лет он запоминает массу самых необходимых для жизни вещей, и при этом ни капельки себя не утруждает! А все потому, что малышу необычайно интересно все, что происходит вокруг. Играя, он подключает зрение, слух, обоняние, движение и все те же положительные эмоции. Этот «набор инструментов» для запоминания способствует правильному запоминанию надолго. Этот вариант накопления информации подходит не только малышу: привычка запоминать «по эйдетике» вполне пригодится школьнику и даже студенту! Это похоже на езду



велосипеде: стоит запомнить самые важные движения, и они «всплывут», даже если не пользоваться двухколесным «конем» долгое время. Давайте представлять и запоминать!

**1.3. Новизна программы** состоит в том, что она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы Программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими; - она обладает универсальностью: при обучении дошкольников Программа способствует выполнению главной задачи дошкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

**Особенности Программы:** вариативность возможной продолжительности обучения за счет изменения вида и числа осваиваемых методов эйдетики; использование преимущественно игровых методик обучения; использование специально разработанных видеоматериалов; широкое разнообразие выбора используемых учебных пособий дидактических материалов (произведения искусств и ремёсел, ресурсы окружающего пространства).

#### **1.4. Педагогическая целесообразность Программы**

Педагогические технологии, реализуемые на учебных занятиях: игровые, здоровьесберегающие и развивающие интеллектуального обучения. Педагогическая задача, заключенная в игровую оболочку, решается ребенком на высоком уровне (сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра, подвижные игры и совместные игры-экспериментирования и др.). Все игры имеют общую задачу – развитие образной памяти, внимания, мышления, воображения и т.д.

**1.5. Цель Программы:** повышение эффективности запоминания различных видов информации

#### **1.6. Задачи Программы:**

- развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;
- овладение основными методами и приемами эйдетики;
- развитие умения использовать их на практике.

#### **Структура занятия:**

Организационный момент;

Основная часть;

Физминутка;

Работа в тетради

Игра

Рефлексия.

#### **Метод эйдетики построен на простом принципе:**

Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

#### **1.7. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

Дети 5-7 лет

Возраст 5 – 7 лет характеризуют большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы - возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными и уравновешенными.

По своим характеристикам головной мозг ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием

правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные музыкальные игры. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем ребенку лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательными в взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление, компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

**1.8. Основная форма работы** - практическая деятельность детей. Групповая, подгрупповая, индивидуальная проводимые преимущественно в игровой форме. Формы занятий могут

быть использованы такие, как:

- игровая деятельность (развивающие игры, словесные, театрализованные и др.);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно – творческой деятельности детей (изобразительной, театрализованно – игровой, речевой);
- развлечение, физкультминутки;
- познавательная беседа (с использованием развивающих игр, занятий, мультимедийных презентаций);
- чтение, просмотр, прослушивание сказок и рассказов;
- заучивание пословиц и поговорок, скороговорок и чистоговорок, пестушек и др.;
- театрализованная постановка.

## 2. Объем программы:

**2.1.** Общее количество часов на весь период обучения по программе составляет 144 часа.

**2.2. Срок реализации программы** – 2 года обучения: ежегодно в течение 9 месяцев, ежемесячно по 4 недели (72 учебных недели).

## 2.3. Режим занятий:

Занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час = 30 минут астрономического часа для обучающихся дошкольного возраста).

**3. Планируемые результаты освоения Программы.**  
знаниями и умениями.

## 3.1. Ожидаемые результаты

В результате обучения дети могут обладать следующими

| ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ                              | ГОД ОБУЧЕНИЯ |       |
|--|--------------|-------|
|  | 1 год        | 2 год |
| <b>РЕБЕНОК МОЖЕТ ЗНАТЬ</b>                   |              |       |
| Смысл понятия "эйдос"                        | +            | +     |
| Органы чувств                                | +            | +     |
| Понятие "общение", способы и правила общения | +            | +     |
| Понятие "ключевое слово"                     | +            | +     |
| О связи назначения объекта с его свойствами  | +            | +     |
| Понятие "функция объекта"                    |              | +     |

|   |   |       |
|---|---|-------|
| Алгоритм составления рассказа о событии, объекте (в том числе произведении искусства) |   | +     |
| Правила игр на развитие памяти и внимания, не менее                                   | 1 | 2     |
| <b>РЕБЕНОК МОЖЕТ УМЕТЬ</b>  |   |       |
| Объяснять логику своих ассоциаций   | + | +     |
| Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций  | + | +     |
| Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях                           | + | +     |
| Описывать объекты с опорой на органы чувств   | + | +     |
| Составлять рассказ на заданную и собственную темы                                     |   | +     |
| Использовать изученные методы и приёмы эйдетики                                       | + | +     |
| Владеть основными способами общения   |   | +     |
| Подбирать рифмы, составлять простейшие стихотворные формы                             |   | +     |
| Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте                                 |   | +     |
| Формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми                         |   | +     |
| Запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее                                 | 5 | 10-20 |
| Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам                                   |   | +     |

### 3.2. Способы и формы проверки результатов.

1. Для исследования уровня развития образно-ассоциативного мышления Методика Ф. Гальтона «Ассоциативный цепной тест» (Адаптированный вариант).
2. Для исследования уровня развития памяти у старших дошкольников Методика «10 слов» (Методика А. Р. Лурия). Данная методика предназначена для исследования слуховой памяти;
3. Методика «10 картинок» (Методика А. Р. Лурия). Данная методика предназначена для исследования зрительной памяти;
4. Методика «Опосредованное запоминание» (по Леонтьеву А.Н.). Данная методика предназначена для исследования возможности использования внешнего средства для задач запоминания, объема материала, запоминаемого опосредованно;
5. Методика «Пиктограмма» (Методика А. Р. Лурия). Данная методика предназначена для исследования опосредованной памяти, образного мышления.

А также игры, конкурсы, соревнования, викторины, участие в массовых мероприятиях.

## II. Содержательный раздел

Организационно-педагогические условия реализации

Программы «Школа Эйдетики»

### Учебно-тематический план Программы «Школа Эйдетики»

| № п/п | Наименование раздела                              | Год обучения |           |
|-------|---|--------------|-----------|
|       |   | 1 год        | 2 год     |
| 1     | Вводные занятия. Тестирование                     | 4            | 4         |
| 2     | Развитие образно-ассоциативного мышления          | 18           | 15        |
| 3     | Развитие образной речи                            | 14           | 12        |
| 4     | Методы и приёмы эйдетики (запоминания информации) | 21           | 26        |
| 5     | Коммуникативные методы развития внимания и памяти | 15           | 15        |
|       | <b>Итого:</b>                                     | <b>72</b>    | <b>72</b> |

### 3.3. Содержание Программы «Школа Эйдетики»

**1. Вводные занятия.** Занятия знакомят детей с понятием «память» и видами памяти. На занятиях по данному разделу проводятся тесты для проверки различных видов памяти. Для детей дошкольного возраста тесты могут проводиться в форме игры.

**2. Развитие образно-ассоциативного мышления.** Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах, этому разделу отводится большее количество часов. В первую очередь дети знакомятся с понятием «ассоциация»,

Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения например «Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов.

Следующим этапом работы является переход от произвольных ассоциаций к конкретным (заданным): свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств учатся выделять свойства объектов (в том числе скрытые, латентные) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов. Упражнения попутно расширяют словарный запас и кругозор.

Следующим этапом является знакомство детей с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям. Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно 5 до 10- 15) и повторные тестовые задания. На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры упражнения на развитие образного мышления. Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образных символических ассоциаций.

Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть (представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и т.д. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а, следовательно - повышают способности к образному ассоциативному восприятию мира.

**3. Развитие образной речи.** Так как главной задачей программы является не просто развитие образной памяти развитие и совершенствование умения запоминать информацию в общении или при изучении каких-либо литературных источников, в программу включён раздел «Развитие образной речи». На занятиях дети знакомятся с алгоритмами составления мини-рассказов, рассматривая объект рассказа снаружи (описательно) и «изнутри» (используя метод эмпатии). Дети дошкольного возраста составляют мини-рассказы о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства.

В этом разделе дети осваивают понятия «ключевое слово» (главное по смыслу) и «опорное слово» (удобное для привязки), учатся выделять ключевые слова последовательно из словосочетаний, предложений, фраз в тексте и устной речи. Педагогу необходимо показать важность правильного выделения ключевых слов и ассоциированных с ними опорных слов-символов для чёткого и безошибочного запоминания информации. Для этого хорошо использовать упражнения по свертыванию информации в цепочки ключевых слов с их запоминанием, последующему развёртыванию этих цепочек в содержательную информацию. Материалами для свертывания развёртывания могут быть как собственные рассказы детей, так и небольшие литературные произведения русских советских авторов (В. Сутеева, В. Бианки, Н. Сладкова, Н. Носова, Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, А. Куприн, Д. Мамина-Сибиряка, М. Шолохова, А. Беляева и др.).

Помимо работы с прозой, в данном разделе ведётся работа со стихотворными формами, начиная от простого до сложного. Дети дошкольного возраста и младших классов знакомятся с понятиями «рифма» и «ритм» на примере сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» (глава «Как Незнайка сочинял стихи»), совместно с педагогом делают выводы о прочитанном и формулируют правила стихосложения. Эти правила обобщаются в алгоритм, и на его основе составляются четверостишия на заданные темы. На занятиях можно использовать различные игры и упражнения - такие как «Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение» и др.

**4. Методы и приёмы эйдетики (запоминания информации).** Данная тема является центральной темой Программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы. Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, и при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы используются комплексно, поэтому нельзя требовать от детей использования только конкретного изученного метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту разнообразия методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опоры» и «Методы ассоциаций».

Суть «Методов опоры» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или его фрагмент. К этим методам относятся «Римская 15 комнат», «Метод рака», «Метод крючков», «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление.

Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление.

В дошкольном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек ассоциаций», т.е. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах.

Изучение методов обязательно должно быть увязано с их практическим применением быту, учебе, увлечению. Среди направлений, способствующих повышению успеваемости – использование освоенных методов, запоминания исторических дат, географических карт, иностранных слов, литературных произведений, математических формул, слов с непроверяемым написанием, произведений искусств, имён и лиц исторических персонажей. Особое место в Программе занимают методы забывания информации. Они важны не только для предотвращения «засорения» памяти, но и для сознательной организации защиты психики при стрессовых ситуациях.

Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, простой тест, упражнения и др.), различные виды информации (учебная, научная, бытовая, служебная и др.) и формы её передачи (диалог, монолог, видеофильм, самостоятельное чтение текста и др.). В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти (см. таблицы знаний и умений).

**5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти.** Одна из важных задач Программы – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь слушать, и слышать собеседника.

Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога.

Для организации общения служат:

- игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи,
- игры и упражнения с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.

### **III. Организационный раздел**

#### **Ресурсное методическое обеспечение Программы «Школа Эйдетики»**

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Первый обучения 1-2 части- СПб.: НПП «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части- СПб.: НПП «Родные просторы» 2013г..

#### **Материально - техническое обеспечение Программы**

- Ноутбук (интерактивная доска);
  - Карандаши/фломастеры;
  - Бумага;
  - Линейки;
  - Набор предметных картинок;
  - Игры из серии «Игры по эйдетике».
- Рабочие тетради;
  - Цветной принтер;
  - Картон (белый и цветной);
  - Сюжетные картины;

#### Список литературы

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НП «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НП «Родные просторы» 2013г.;
3. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
4. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябина 2014г..

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

| №  | Название темы  | Количество занятий | Теория | Практика |
|--|--|--------------------|--------|----------|
| <b>Раздел I. Вводные занятия</b>                             |  |                    |        |          |
| 1  | «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов»                   | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 2  | «Тестовые игры на запоминание объектов»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| <b>Раздел II: Развитие образно – ассоциативного мышления</b> |  |                    |        |          |
| 3  | «Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 4  | «Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»                                 | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 5  | «Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа. Игра. «Умелый художник»»              | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 6  | «Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»»                                 | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 7  | «Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»»                                 | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 8  | «Создание объектов из одинаковых элементов (капелек, брусочков и т.д)»                       | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 9  | «Создание объектов из одинаковых элементов (капелек, брусочков и т.д)»                       | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 10   | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»»                                     | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 11   | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 12   | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| <b>Раздел III: Развитие образной речи</b>                    |  |                    |        |          |
| 13   | «Органы чувств «Наши помощники»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 14   | «Органы чувств «Наши помощники»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 15   | «Описание объектов с опорой на органы чувств»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 16   | «Описание объектов с опорой на органы чувств». Игра «Скажи красиво».                         | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 17   | «Описание объектов с опорой на органы чувств». Игра «Скажи красиво».                         | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| <b>Раздел IV: Методы и приёмы эйдетики</b>                   |  |                    |        |          |
| 18   | «Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов»                                      | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 19   | «Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов»                                      | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 20   | «Разучивание стихов и песен по ключевым словам»  | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 21   | «Метод Эмпатии. Мини - рассказ о предмете»   | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 22   | «Метод Эмпатии. Мини - рассказ о предмете»   | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 23   | «Метод пиктограмм. Понятие «значок». Упражнения в обозначении значками ключевых слов»        | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 24   | «Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песен»                | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 25   | «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций» | 1                  | 0,5    | 0,5      |
| 26   | «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками             | 1                  | 0,5    | 0,5      |

|   |   |   |     |     |
|---|---|---|-----|-----|
| 19  | «Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ»   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20  | «Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам»                                | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21  | «Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам»                                | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22  | «Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу»   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23  | «Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы»»              | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24  | «Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши руки»»        | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25  | «Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши руки»»        | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26  | «Приёмы запоминания на основе слуховых образов»   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 27  | «Приёмы запоминания на основе слуховых образов»   | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28  | «Игры и упражнения на закрепление навыков работы с методами эйдетики. Игры «Зоркий глаз», «Чуткое ухо». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| <b>Раздел V: Коммуникативные методы развития внимания</b> |   |   |     |     |
| 29  | «Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 30  | «Диалог. Игра «Мы умеем говорить»»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 31  | «Диалоговые цепочки «туда» и «обратно». Итоговые полилоги»  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 32  | «Заключительное. Игра «Я своих друзей люблю, всё, что помню, повторю». Тестовая игра»                   | 1 | 0   | 1   |

#### Тематический план 1 год обучения

| № | Тема   | Цель  | Оборудование  |
|---|--|---|---|
| 1 | «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на запоминание объектов» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения) в восприятии окружающего мира.</li> <li>2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</li> <li>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</li> </ol> | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением глаз, предметные картинки для тестирования, несколько мягких игрушек, изображение Эйдика. |
| 2 | «Тестовые игры на запоминание объектов»                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения) в восприятии окружающего мира.</li> <li>2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</li> <li>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</li> </ol> | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением глаз и уха, аудиозаписи различных звуков, изображение Эйдика.                             |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  |  |
| 3 | «Геометрические фигуры: распознавание на ощупь»                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости органов чувств (конкретно - осязанием) в восприятии окружающего мира.</li> <li>2. Проверить работу тактильного канала восприятия информации.</li> <li>3. Расширять кругозор детей, знания о геометрических фигурах, развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</li> <li>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</li> </ol>                        | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки с изображением органов чувств (глаз, ухо, кисти рук), геометрические фигуры, картинки с изображением животных, Чебурашки (или игрушка), полоски картона с наклеенными геометрическими фигурами из бархатной бумаги по количеству детей (2 варианта) |
| 4 | «Геометрические фигуры: дорисовывание до узнаваемого образа»                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации.</li> <li>2. Закреплять название геометрических фигур.</li> <li>3. Развивать образное мышление, уметь видеть образы объектов в одинаковых геометрических фигурах и фигурах неопределённой формы.</li> <li>4. Развивать речь, навыки самостоятельной работы.</li> </ol>  | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки с изображением органов чувств (глаза, ухо, руки), геометрические фигуры, коробочка с одинаковыми предметами (спички, конфетти, скрепка, камушки и др., 2-3 горсти), 2-3 кружка из картона для каждого ребёнка.                                      |
| 5 | «Дорисовывание отпечатка пальца до узнаваемого образа. Игра «Умелый художник» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей об органах чувств как о наших помощниках в восприятии и запоминании информации.</li> <li>2. Закреплять название геометрических фигур, умение правильно определять форму объектов.</li> <li>3. Развивать образное мышление, умение видеть образы объектов в фигурах неопределённой формы.</li> <li>4. Развивать речь, внимание, ассоциативное мышление на базе воображения-памяти.</li> </ol> | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение Эйдика и художника, геометрические фигуры (по одной), гуашь, вода, салфетки, картинки с изображением предметов разной формы, иллюстрации с изображением картин художника.  |
| 6 | «Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать образное мышление, умение видеть образы в природных объектах (листьях деревьев).</li> <li>2. Прививать любовь к природе, развивать умение любоваться красотой природы.</li> <li>3. Развивать умение составлять композицию из природного материала.</li> <li>4. Развивать внимание, речь, мелкую моторику, ассоциативное мышление на базе воображения-памяти.</li> </ol>                                    | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки берёзы, клёна, дуба, ивы, осины и их листьев, натуральные листья деревьев (лучше в засушенном виде), клей, компьютер для просмотра видеоролика.   |
| 7 | «Работа с природным материалом. Игра «Чудесные превращения»                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать образное мышление, умение создавать образы из природных материалов (шишек, желудей, листочков, хвойных иголок и т.п.).</li> </ol>  | Листы картона по количеству детей, засушенные листья и т.п., пластилин, картинки с изображением берёзы, клёна, дуба, ивы, осины и их листьев,  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | развивать умение любоваться красотой природы.<br>3. Развивать умение составлять композицию из природного материала, запоминать и воспроизводить её повторно.<br>4. Развивать внимание, речь, мелкую моторику, ассоциативное мышление на базе воображения-памяти.  | (лучше в засушенном виде), клей, компьютер для просмотра видеоролика., фотоаппарат.  |
| 8  | «Создание объектов из одинаковых элементов (капелек, брусочков и т.д.) | 1. Развивать образное мышление, умение создавать образы из одинаковых элементов.<br>2. Развивать внимание, зрительное восприятие и память.<br>3. Совершенствовать мелкую моторику и навыки конструирования.   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, вырезанные из картона капельки по 5 штук на каждого ребёнка, лист картона и одинаковые деревянные брусочки(карандаши) по 5 штук на каждого ребёнка, при возможности – ширмочки, мешающие детям подглядывать за работой друг друга. |
| 9  | «Создание объектов из одинаковых элементов (капелек, брусочков и т.д.) | 1. Учить запоминать последовательность объектов с опорой на рассказ.<br>2. Развивать ассоциативное и образное мышление, умение воспроизводить фигуры из одинаковых элементов.<br>3. Развивать умение обозначать образы объектов с помощью знаков.<br>4. Совершенствовать мелкую моторику и навыки конструирования, развивать внимание, зрительное восприятие. | рабочая тетрадь, цветные карандаши, лист картона и одинаковые брусочки по 5-8 штук на каждого ребёнка, настольная ширма 9 для педагога), ширмочки на столах для детей, предметные картинки с изображением дома, ёлки, стола, гриба и ежа.                              |
| 10 | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Потяни за хвостик»                | 1. Познакомить детей с понятием «ассоциация». 2. Учить подбирать произвольные ассоциации.<br>3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновать свою мысль и умение слушать друг друга.<br>4. Развивать коммуникативные навыки общения.   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение полуовала, предметные картинки с изображением гриба, кораблика, черепашки, ёжика, непрозрачный мешочек с мягкими игрушками, у которых есть хвостик (собачка, мышка, кошка, обезьянка и т.п.).                          |
| 11 | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»                             | 1. Закреплять знания детей о понятии «ассоциация».<br>2. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций.<br>3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновать свою мысль и умение слушать друг друга.<br>4. Развивать коммуникативные навыки общения.   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинка с изображением кота с помощью контура из точек, изображение веера или настоящий веер, предметные картинки.  |
| 12 | «Пары произвольных ассоциаций. Игра «Веер»                             | 1. Закреплять знания детей о понятии «ассоциация».<br>2. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их.<br>3. Развивать образно-  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение веера или настоящий веер, предметные картинки.   |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | внимание, умение обосновать свою мысль и умение слушать друг друга.<br>4.Развивать коммуникативные навыки общения.   |  |
| 13 | «Органы чувств. «Наши помощники»                                   | 1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации.<br>2. Познакомить с «новым помощником» (конкретно с носом, как органом обоняния) и его ролью в восприятии информации.<br>3. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их.<br>4.Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга. | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображения глаз, ухо, рука, носа; тарелка, нарезанные овощи или фрукты, предметные картинки.                                |
| 14 | «Органы чувств. «Наши помощники»                                   | 1. Закреплять знания детей об органах чувств, как наших помощниках в восприятии информации.<br>2. Познакомить с «новым помощником» (конкретно с язычком, как органом вкуса) и его ролью в восприятии информации.<br>3. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их.<br>4.Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга. | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображения глаз, ухо, рука, носа, язычка; одноразовые тарелочки, нарезанные овощи или фрукты, изображение обеденного стола. |
| 15 | «Описание объектов с опорой на органы чувств»                      | 1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии информации.<br>2. Познакомить детей с возможностью описания объектов с опорой на органы чувств.<br>3. Учить подбирать пары произвольных ассоциаций, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их.<br>4.Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.                                   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображения глаз, ухо, рука, носа, язычка, яблоко или его изображение, мел, доска.   |
| 16 | «Описание объектов с опорой на органы чувств. Игра «Скажи красиво» | 1. Закреплять знания детей об органах чувств как наших помощниках в восприятии мира.<br>2. Учить составлять детей описание объектов с опорой на органы чувств.<br>3. Учить подбирать ассоциативные пары с опорой на органы чувств.<br>4. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль и умение слушать друг друга.   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображения глаз, ухо, рука, носа, язычка, мел, доска.   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  | ассоциативное мышление, внимание, умение обосновывать свою мысль.   |  |
| 17 | «Описание объектов с опорой на органы чувств. Игра «Скажи красиво» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение детей использовать органы чувств при подборе ассоциации и описания объектов.</li> <li>2. Учить запоминать объекты в определённой последовательности с опорой на графическое изображение.</li> <li>3. Развивать образно-ассоциативное мышление, внимание, речь, умение высказывать и обосновывать своё мнение, навыки общения.</li> </ol>          | рабочая тетрадь, цветные карандаши, нарисованные мелом (или маркером) на доске значки предметные картинки.   |
| 18 | «Ключевые слова. Упражнения на Выделение ключевых слов»            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с понятием «ключевое слово».</li> <li>2. Учить выделять ключевое слово из словосочетания.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, речь, умение слушать и обосновывать своё мнение.</li> <li>4. Воспитывать любознательность и интерес к природе.</li> </ol>   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением органов чувств, ключей (дверного, гаечного, скрипичного, родника), изображение открытой двери. |
| 19 | «Ключевые слова. Упражнения на выделение ключевых слов»            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевое слово.</li> <li>2. Учить выделять ключевое слово из простого предложения.</li> <li>3. Учить пересказывать простой текст с опорой на изображение ключевых слов.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, речь, умение слушать и обосновывать своё мнение, уметь работать в команде.</li> </ol> | рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки к рассказу, мел, доска.  |
| 20 | «Разучивание стихов и песенок по ключевым словам»                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевое слово в словосочетании и предложениях.</li> <li>2. Развивать навыки запоминания стихов с опорой на изображение ключевых слов.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, речь, умение слушать и обосновывать своё мнение, уметь работать в команде.</li> </ol>                                  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки к стихотворению, картинки с изображением времен года, мел, доска.                                    |
| 21 | «Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевое слово в словосочетании и предложениях.</li> <li>2. Познакомить с планом составления рассказов об объектах окружающего мира.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, речь.</li> </ol>   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинный план для составления рассказов, изображения бабочек.   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | конкретным объектом.   |   |
| 22 | «Метод Эмпатии. Мини-рассказ о предмете»   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о «ключевых словах» и умения выделять ключевое слово в словосочетании и предложениях.</li> <li>2. Закреплять умение составить текст с опорой на картинный план.</li> <li>3. Развивать наблюдательность, речь, внимание, умение высказывать и обосновывать свою мысль, представлять себя конкретным объектом.</li> </ol>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение картинного плана для составления рассказа, изображение котёнка, видеоролик, компьютер для просмотра видеоролика, мягкие игрушки по количеству детей.                  |
| 23 | «Метод пиктограмм. Понятие «значок». Упражнения в обозначении значками ключевых слов»        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о понятии «значок», о его отличии от картинки.</li> <li>2. Формировать умение обозначать объекты с помощью значков.</li> <li>3. Развивать умение анализировать внешний вид объектов и выделять главные характеристики.</li> <li>4. Закреплять умения выделять ключевые слова в словосочетании и предложениях.</li> <li>5. Развивать наблюдательность, речь, внимание, умение высказывать и обосновывать свою мысль.</li> </ol> | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинка с изображением предметов круглой формы, прямоугольные брусочки или цветные карандаши, предметные картинки.   |
| 24 | «Упражнения в обозначении значками ключевых слов. Запоминание стихов и песенок»              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о понятии «значок»; его отличие от картинки.</li> <li>2. Формировать умение обозначать объекты с помощью значков.</li> <li>3. Развивать умение анализировать внешний вид объектов и выделять главные характеристики.</li> <li>4. Закреплять умения выделять ключевые слова в словосочетании и предложениях.</li> <li>5. Развивать наблюдательность, речь, внимание, умение высказывать и обосновывать свою мысль.</li> </ol>   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинный план составления рассказа об объекте, изображение ёжика, карточки игрового набора «Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», компьютер, видеоролик с песенкой про ёжика. |
| 25 | «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о понятии «значок» и «ассоциация».</li> <li>2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциаций и воспроизводить их в памяти.</li> <li>3. Познакомить детей с новой игрой и правилами игры.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, речь,</li> </ol>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки игрового набора «Образные ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», компьютер, видеоролик с песенкой про ёжика, непрозрачный мешочек, игрушка ёжика.                      |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | обосновывать своё мнение.  |   |
| 26 | «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по Закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей о «значке» и «ассоциации».</li> <li>2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциации и воспроизводить их в памяти.</li> <li>3. Развивать ассоциативное мышление, наблюдательность, речь, внимание, умение высказывать и обосновывать своё мнение.</li> </ol>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки игрового набора «Образные ассоциации» из серии «Игры по эйдетике», картинка с изображением кошачьего семейства и котёнка, видеоролики «Котятка», компьютер, мячик. |
| 27 | «Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по Закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей о «значок» и «ассоциации».</li> <li>2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциации и воспроизводить их в памяти.</li> <li>3. Закреплять навыки работы с игрой «Образные ассоциации».</li> <li>4. Развивать ассоциативное мышление, наблюдательность, речь, внимание, умение высказывать и обосновывать своё мнение.</li> </ol>                        | рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки игрового набора «Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике».  |
| 28 | «Цепочки ассоциаций при запоминании ключевых слов»   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представления детей о «значок» и «ассоциации».</li> <li>2. Закреплять умения выделять ключевые слова из словосочетаний и предложений.</li> <li>3. Учить составлять цепочки ассоциаций из ключевых слов и воспроизводить их по памяти.</li> <li>4. Развивать ассоциативное мышление, внимание, речь, умение восстанавливать текст по ключевым словам.</li> </ol>                         | рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением медведя и медведя в берлоге, компьютер, видеоролик с песенкой «Почему медведь зимой спит» и с рассказом «Весна и медведь».                          |
| 29 | «Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с понятием «диалог». Учить соблюдать правила диалога.</li> <li>2. Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге.</li> <li>3. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы.</li> <li>4. Закреплять навыки работы с игрой «Образные ассоциации».</li> <li>5. Развивать внимание, речемышление, умение восстанавливать диалог по опорным картинкам.</li> </ol> | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением героев сказок, карточки из игрового набора «Образные ассоциации», картинный план для Формулировки вопросов.   |
| 30 | «Ролевые игры. Зоопарк»  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о диалоге, о правилах ведения диалога.</li> <li>2. Развивать умение правильно задавать вопросы, общаться в диалоге.</li> </ol>   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, стихи о зоопарке, картинки с изображением животных зоопарка, картинный план для формирования вопросов.  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | <p>диалог с опорой на вопросы.</p> <p>4. Учить использовать метод эмпатии при изображении зверей в зоопарке.</p> <p>5. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение восстанавливать диалог по опорным картинкам.</p>  |   |
| 31 | «Игра «Рассуждалки» по принципу «хорошо- плохо» | <p>1. Закреплять умение правильно задавать вопросы; общаться в диалоге.</p> <p>2. Учить рассуждать и делать выводы с опорой на игру «хорошо – плохо».</p> <p>3. Закреплять умения выделять ключевые слова; воспроизводить текст по ключевым словам.</p> <p>4. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение высказывать и обосновывать своё мнение.</p>                                    | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, стихи о корове и петушке, картинки с изображением коровы и петушка, компьютер, видеоролик с песенкой «Кто пасётся на лугу».</p>                      |
| 32 | «Итоговое. Тестовая игра»                       | <p>1. Проверить умение детей устанавливать ассоциативные связи между объектами, запоминать ассоциативные цепочки.</p> <p>2. Проверить умение выделять ключевые слова; воспроизводить текст по ключевым словам.</p> <p>3. Проверить умение запоминать зрительные и двигательные образы.</p> <p>4. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение высказывать и обосновывать своё мнение.</p> | <p>Рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки из игры «Слова ходят парами», предметные картинки для составления ассоциативной цепочки, компьютер, видеоролик с рассказом «Про грибы».</p> |

#### Тематический план 2 год обучения

| № | Тема   | Цель  | Оборудование   |
|---|--|---|--|
|   | «Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей». | <p>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств наших главных помощников (конкретно – зрения и слуха) в восприятии окружающего мира.</p> <p>2. Проверить зрительного и слухового каналов восприятия информации.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</p> <p>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</p> | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки органов чувств, изображение Эйдика, предметные картинки.</p> |
|   | «Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей».                                    | <p>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств</p>   | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки органов</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>главных помощников (конкретно – пальцев как органа осязания) в восприятии окружающего мира.</p> <p>2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</p> <p>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</p>                        | <p>Эйдика, различные предметы для определения на ощупь.</p>  |
| <p>Цепочки произвольных ассоциаций игра «Бусы»</p>   | <p>1. Закреплять знания детей об ассоциациях, умения подбирать произвольные ассоциации.</p> <p>2. Закреплять составлять и воспроизводить по памяти ассоциативные цепочки.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p> <p>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</p>                              | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки.</p>  |
| <p>Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.</p>              | <p>1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства объектов.</p> <p>2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам объектов.</p> <p>3. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательность, речь, навыки общения.</p>   | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением органов чувств, предметные картинки.</p>  |
| <p>Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.</p>              | <p>1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства объектов.</p> <p>2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам объектов.</p> <p>3. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательность, речь, навыки общения.</p>   | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки, мячик или мягкая игрушка, разрезные картинки из набора «Образные ассоциации».</p>                          |
| <p>Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьев и др.).</p> | <p>1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства.</p> <p>2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам объектов.</p> <p>3. Развивать образное мышление и воображение на примере рассматривания природных объектов.</p> <p>4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p> | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением органов чувств и природных объектов, Эйдика Лесовичка, компьютер с видеороликом «Удивительный лес».</p> |
| <p>Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»</p>       | <p>1. Учить детей определять действие объекта и давать характеристику этому действию.</p> <p>2. Совершенствовать умения видеть образы и фигуры неопределённой формы.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</p>   | <p>Рабочая тетрадь, Цветные карандаши, три фигурки неопределённой формы из бумаги.</p>   |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>Игры на развитие образно-символьных ассоциаций.<br/>Развёртывание информации на основе изученных игр.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить развёртыванию предложения, действуя в определённой последовательности.</li> <li>2. Закреплять умения определять действие объекта и давать характеристику этому действию.</li> <li>3. Развивать ассоциативное мышление на основе образного и функционального сравнения.</li> <li>4. Совершенствовать умения обозначать образы с помощью значков.</li> <li>5. Развивать наблюдательность, расширять словарный запас.</li> </ol> | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки для составления предложений, план составления предложения (на доске).</p>                          |
| 1 | <p>Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить свёртывать предложения, действуя определённой последовательности.</li> <li>2. Закреплять умения развёртывать предложения, действуя в определённой последовательности.</li> <li>3. Развивать ассоциативное мышление на основе образного и функционального сравнения.</li> <li>4. Совершенствовать умения обозначать образы с помощью значков.</li> <li>5. Развивать наблюдательность, расширять словарный запас.</li> </ol>    | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши предметные картинки для разворачивания и сворачивания предложений, план составления предложения (на доске), тексты.</p> |
| 0 | <p>Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умения детей использовать органы чувств при составлении рассказа об объекте.</li> <li>2. Закреплять умения Распространять предложения и находить в предложении ключевое слово.</li> <li>3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</li> </ol>  | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки с изображением органов чувств.</p>   |
| 1 | <p>Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умения детей составлять рассказ по опорному плану.</li> <li>2. Закреплять умения выделять в предложении ключевое слово.</li> <li>3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</li> </ol>   | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, план составления рассказа, изображения геометрических фигур.</p>   |
| 2 | <p>Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные ушки».</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умения детей слышать ритмический рисунок и повторять его.</li> <li>2. Развивать умение по ритмическому рисунку подбирать стихотворение</li> </ol>   | <p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение дедушки АУ.</p>  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>ритмический рисунок.</p> <p>3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками.</p> <p>4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p>  |  |
| 3 | Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»                            | <p>1. Развивать умения детей слышать ритмический рисунок и повторять его.</p> <p>2. Развивать умения выделять ритмический рисунок из стихотворения.</p> <p>3. Познакомить с понятием «рифма».</p> <p>4. Учить подбирать простейшие рифмы, рифмовать слова.</p> <p>5. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками.</p> <p>6. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p> | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение Незнайки и поэта Цветика.  |
| 4 | Стихосложение на заданную тему. Двустушия.                                | <p>1. Закреплять умения подбирать простые рифмы.</p> <p>2. Познакомить с построением двустуший. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от смысла.</p> <p>3. Развивать навыки восстановления стихотворения в соответствии с его ритмическим рисунком и смыслом.</p> <p>4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</p>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, игрушечный мишка, изображение злюки Дюдюки, презентация со стихами, компьютер (проектор, экран). |
| 5 | Стихосложение на заданную тему. Двустушия.                                | <p>1. Закреплять умение подбирать простые рифмы.</p> <p>2. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от смысла.</p> <p>3. Развивать навыки восстановления стихотворения в соответствии с его ритмическим рисунком и смыслом.</p> <p>4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение злюки Дюдюки, разрезные карточки с картинками-рифмами, разрезные двустушия.          |
| 6 | Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение).       | <p>1. Закреплять знания детей о ключевых словах.</p> <p>2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p> <p>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</p>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки.   |
| 7 | Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини-рассказа по ключевым словам. | <p>1. Закреплять знания детей о ключевых словах.</p> <p>2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений.</p> <p>3. Развивать умение</p>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки.   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | экскурсоводы».   | <p>образу.</p> <p>2. Совершенствовать навыки формулирования ассоциативных связей между словом и образом на картинке.</p> <p>3. Познакомить с произведениями русского художника И.И. Шишкина.</p> <p>4. Совершенствовать навыки составления рассказа по опорному плану.</p>   | с репродукциями картин художника, видеоролик.  |
| 4 | Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки».       | <p>1. Учить детей тактильно определять объекты без опоры на зрительное восприятие.</p> <p>2. Развивать навык подбора ассоциаций по тактильному признаку.</p> <p>3. Познакомить с правилом Запоминания последовательности движений.</p> <p>4. Закреплять навыки общения и работы в команде.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>           | рабочая тетрадь, цветные карандаши, объекты для тактильного восприятия, «картинки весёлых ладошек».  |
| 5 | Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки».       | <p>1. Развивать навык подбора ассоциаций по тактильному признаку.</p> <p>2. Закреплять правило Запоминания последовательности движений.</p> <p>3. Закреплять умения запоминать последовательности движений.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>  | рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки, магнитики, карандаши, линейки, спинки и ножки стульев, кусочек мятой бумаги, шерстяная ниточка – все предметы по количеству детей.                            |
| 6 | Приёмы запоминания на основе слуховых образов.   | <p>1. Развивать умения слушать и определять звуки на слух.</p> <p>2. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук.</p> <p>3. Готовить к запоминанию информации на основе звуковых образов.</p> <p>4. Закреплять умения запоминать последовательность движений.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p> | рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметы для получения различных звуков: ложки, колокольчик, связка ключей, комок бумаги, ножницы и лист бумаги, расчёска, два стакана (один с водой), небольшая настольная ширма. |
| 7 | Приёмы запоминания на основе слуховых образов.   | <p>1. Развивать умения слушать и определять звуки на слух.</p> <p>2. Развивать умения Представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук.</p> <p>3. Развивать умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>                                     | рабочая тетрадь, цветные карандаши, диск с записью звуков, сюжетные картинки.  |
| 8 | Игры и упражнения на закрепление навыков работы с методами эйдетики. Игры «Зоркий глаз», «Чуткое ухо». | <p>1. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук.</p>  | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки, морская раковина.   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания сюжетной картинке по отдельному элементу.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>  |   |
| 9 | Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.                           | <p>1. Познакомить детей с понятием «диалог» и правилами ведения диалога.</p> <p>2. Учить составлять предложения по картинке и связывать предложения в текст.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания предложений по сюжетной картинке или отдельному её элементу.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>  | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки.                                      |
| 0 | Диалог. Игра «Мы умеем говорить»  | <p>1. Закреплять умения детей о правилах ведения диалога.</p> <p>2. Учить составлять предложения по картинке связывать предложения в текст.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания текста по сюжетной картинке и умения связывать один текст с другим по смыслу.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>  | Рабочая тетрадь, цветные карандаши, Сюжетные картинки.                                      |
| 1 | Диалоговые цепочки «туда» и «обратно». Итоговые полилоги.                           | <p>1. Закреплять знания детей о правилах ведения диалога и полилога.</p> <p>2. Учить составлять предложения в продолжение к уже имеющемуся тексту.</p> <p>3. Учить составлять рассказ и вести диалог, меняя местами причину и следствие.</p> <p>4. Совершенствовать навыки запоминания текста с опорой на зрительный образ и Восстанавливать зрительный образ с опорой на текст.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p> | рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки с героями мультфильма.                |
| 2 | Заключительное. Игра «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторю». Тестовая игра. | <p>1. Развивать зрительную память детей и умения обращать внимание на детали.</p> <p>2. Учить развёртывать предложения в продолжение к уже имеющемуся тексту.</p> <p>3. Проверить способность к сосредоточению внимания и навыки зрительного восприятия и запоминания объекта.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>   | рабочая тетрадь, цветные карандаши, комплект одинаковых сюжетных картинок (по числу детей). |

### 3.2. Условия реализации программы

Данная программа требует некоторых условий для ее реализации. Эти условия продиктованы современными требованиями к дополнительному образованию детей. В частности учитывается форма занятий; наполняемость групп по возрастному цензу; периодичность проведения занятий; формы и методы, применяемые на занятиях. Соблюдение санитарных норм и правил системы дополнительного образования в условиях работы в учреждении дополнительного образования.

Программа по развитию образно – ассоциативному мышлению реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников и детей младшего школьного возраста обязывают проводить занятия, используя игровые педагогические технологии, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того широко используются игровые ситуации, игры-путешествия, виртуальные экскурсии. Для снятия напряжения пригодны психогимнастики на снятие мышечного напряжения, физкультминутки и малоподвижные игры. Проводятся мероприятия развлекательно-познавательного характера. Они помогают обобщить знания детей и углубить отдельные темы.

Игровая оболочка занятия привлекает детей, вызывает у них интерес и активность, помогает преодолеть различные затруднения, организует и повышает их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача преимущественно игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее. Примерные виды игр и упражнений, используемых на занятиях, прописаны в Приложении 1.

### Приложение

Примерный список игр и упражнений, используемый на занятиях:

Основным структурирующим элементом данного комплекса является систематизация игровых упражнений на основе речевой продуктивной деятельности старших дошкольников, позволяющих добиться более высокого уровня развития образно-ассоциативного мышления, памяти.

В процессе применения комплекса развивающих упражнений «Эйдетика – мы вместе» дошкольники:

- с помощью игр и упражнений осваивают образно-ассоциативный стиль мышления; развивают память;
- овладевают навыками речемышления, которые могут использоваться в речевой продуктивной деятельности;
- учатся использовать на практике полученные знания путем применения изученных методов в речевой познавательной деятельности;
- способствует повышению самооценки ребенка и мотивации к обучению.

Комплекс развивающих упражнений по развитию образно-ассоциативного мышления, памяти методами эйдетики состоит из нескольких этапов.

#### 1 ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

**Цель:** Подготовить дошкольников к основному этапу развития образно-ассоциативного мышления и памяти сосредотачиваясь и концентрации внимания.

Подготовительный этап состоит из двух блоков

##### 1 блок. Развитие внимания

**Игра «Нарисуй, что я скажу»**

**Цель игры:** развитие слухового внимания.

Детям предлагаются карточки с изображением какой-либо фигуры. После 10 секунд того как ребенок посмотрит на картинку, предлагается нарисовать то, что он запомнил.

**Игра «Четыре стихии»**

**Цель игры:** развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов

Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

**Игра «Кто лучше слышит»**

**Цель игры:** развитие слухового внимания

Взрослый стоит в одном углу комнаты, дети - в другом. Он шепотом произносит слова или небольшие предложения, например: «Маша, возьми шарик!» Каждый из детей повторяет то, что он слышал или выполняет поручение.

##### 2.блок. Концентрировать внимание и сосредотачиваться

**Игра «Будь внимателен»**

**Цель игры:** стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на сигнал

Дети шагают друг за другом. Затем на слова «Зайчики», произнесенные ведущим, дети должны начать прыгать, на слова «Лошадки» - как бы ударять копытом об пол, «Раки» - пятиться, «Птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «Аист» - стоять на одной ноге, «Медведь» - показывать движения косолапого медведя.

Вариантом этой игры есть игра "Гав-мяу". Детям показываются картинки разных групп животных. Каждому животному соответствует свой жест и свои слова. Дети должны очень быстро показать жест и сказать нужное слово.

### **Игра «Что там»**

**Цель игры:** развитие умения быстро сосредотачиваться.

Детям предлагается послушать и запомнить то, что происходит за дверью. Затем ведущий просит рассказать, что дети слышали. По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. После этого каждый ребенок должен рассказать, что где происходило.

### **Игра «Слушай и выполняй»**

**Цель игры:** способность быстро переключать внимание.

Детям предлагается под музыку выполнить различные танцевальные движения. На первую остановку музыки действуют соответственно первой команде, на вторую остановку - второй и т. д. Команда 1 - повернуть голову направо, прямо, опустить голову вниз, поднять вверх. Команда 2 - поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки. Команда 3 - поднять правую ногу, опустить, поднять левую - опустить, три раза подпрыгнуть на обеих ногах. Примечание: команды выполняются при выключенной музыке.

## **3.блок. Увеличение объема памяти**

### **Игра «Чемодан»**

**Цель:** развитие объема памяти.

Количество игроков: 3-12. Первый игрок говорит: "Я беру чемодан и кладу в него...огурец". Второй игрок продолжает: "Я беру чемодан и кладу в него огурец, дерево". И так далее. Каждый добавляет свое слово к цепочке. Выигрывает тот, кто последним назовет правильно всю цепочку.

### **Игра «Цепочка слов»**

**Цель:** увеличение объема памяти и развитие внимания.

У каждого из детей имеется карточка размером 25x10 см, на которой в ряд наклеены или нарисованы различные картинки - у всех разные. Например, на одной карточке нарисованы или наклеены пять разных овощей, на второй пять разных фруктов, на третьей - пять разных геометрических форм, на четвертой - пять предметов одежды, на пятой - пять предметов мебели, на шестой - пять предметов посуды и т.д. Сколько участников игры, столько и карточек. каждого из играющих есть еще и конвертики с точно такими же картинками, как те, что нарисованы или наклеены на карточках. Детям предлагается внимательно посмотреть на свою карточку в течение 10 секунд. Затем карточки переворачиваются изображением вниз. Ребята достают из конвертиков картинки и выкладывают их по памяти в той же последовательности, как было на большой карточке. Выполнив свое задание, дети меняются карточками. Примечание: задание можно усложнить, если увеличить число предметов на карточке.

## **II ЭТАП - РАЗВИТИЕ ОБРАЗНО-АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

**Цель:** Знакомство с понятием «ассоциация»; тренировать в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочки ассоциаций; умение выделять свойства объектов (в том числе скрытые) и устанавливать ассоциативные связи опорой на свойства объектов; определять функции объекта методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливая ассоциативные связи между объектами по функциям.

### **2.1.Произвольные ассоциации**

#### **Игра «Ниточка слов»**

**Цель игры:** развитие ассоциативных связей

Ведущий предлагает ребенку назвать слово, следующему ребенку – ассоциацию на него, и так по очереди. Повторять слова, конечно же, нельзя.

#### **Игра «Умные цепочки»**

**Цель игры:** выстраивании цепочек ассоциаций

Ведущий предлагает участникам садятся в ряд или в круг. Ведущий говорит первому в цепочке игроку слово, причём говорит на ушко, чтоб другие не слышали. Участник придумывает на него ассоциацию и так же на ушко говорит следующему в цепочке. И так до конца цепочки. Последний участник говорит свое слово вслух, а после этого ведущий говорит, с какого слова началась цепочка.

### **2.2.Предметы и их свойства**

#### **Игра «Мешочки с зерном»**

**Цель игры:** формировать умение находить цепочки ассоциаций по тактильным ощущениям.

В льняные мешочки насыпают разное зерно и зашивают со всех сторон. Следует сделать 4-5 пар одинаковых мешочков: два с пшеницей; два с гречкой; два с пшеном. Детям нужно внимательно обследовать мешочки и создать пары.

#### **Игра «Тактильные ассоциации»**

**Цель игры:** формировать умение находить цепочки ассоциация по тактильным ощущениям.

Перед детьми разложить ряд предметных изображений и дать набор тактильных карточек. Предложить ребенку потрогать карточку и выбрать к ней картинку. Или спросить, про что вы подумали, когда коснулись этой карточки. Второй вариант: вы предлагаете детям к конкретному предметному изображению свои варианты карточек, чувства о которых ассоциируются с предложенным предметом. Тогда нужно спросить: у меня есть машина, о какой табличке вы подумали?

### **2.3.Ассоциации по свойствам объектов**

#### **Игра «Составь сказку по тактильным карточкам»**

**Цель игры:** создание ассоциативных связей между предметами и явлениями.

Ребенок выбирает 5-6 карточек и начинает составлять сказку или рассказ. Например: Я увидел домик, стена у него была шершавая, окна у домика гладенькие. Пошел дождик, стекло покрылось капельками, которые замерзли от ветра и мороза. А вот и кошечка, пушистая. Она замерзла и просится домой.

#### 2.4. Назначение объектов. Функции

**Игра «Предметные ассоциации»**

**Цель игры:** формировать умение находить ассоциации между предметами или их признаками. Для использования этого приема вам нужно иметь набор разных предметов: нитку, палочку, трубочку, монетку, кусочек ткани, ракушку, пуговицу и т. д.

#### 2.5. Ассоциации по функциям (по действию)

**Игра «Ассоциативная дорожка с разными признаками»**

**Цель игры:** формировать умение находить ассоциации по функциям предметов

Каждый ребенок имеет комплект предметов, которые нужно соединить как можно больше. Главное, чтобы в одной дорожке не повторялись признаки предметов. На начало игры воспитатель может брать роль ведущего на себя, задание ребенка в том, чтобы запомнить ваш ряд предметов и попробовать объяснить связь между ними.

#### 2.6. Обобщение: управляемые ассоциации на основе свойств и функций

**Игра «Смотрю на цифру и...»**

**Цель игры:** формировать умение находить ассоциации на основе имеющихся

Детям предлагается ряд цифр и картинок, которые надо соотнести между собой по сходству. (аналогично с буквами)

### III. ЭТАП - РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Цель: повышение эффективности запоминания различных видов информации;

#### 3.1. Метод пиктограмм. Стихи и рассказы

**Игра «Нарисуй, что я скажу»**

**Цель игры:** усвоения мнемотехнических приемов, позволяющих расширить объем оперативной памяти.

Детям предлагаются карточки с изображением какой-либо фигуры. После 10 секунд того как ребенок посмотрел ему предлагается нарисовать то, что он запомнил.

**Игра «Шифр»**

**Цель игры:** формировать умение находить ассоциации на основе имеющихся

Данная игра имеет широкий спектр при использовании, дает хороший эффект при изучении букв и цифр. Ребенку предлагается следующая схема, кодируется слово/фраза, которую нужно расшифровать.

**Игра «Придумай загадку»**

**Цель:** усвоения мнемотехнических приемов, позволяющих расширить объем оперативной памяти

Детям предлагается карточки с изображением предметов по темам (овощи, фрукты и т.д.). Ребенок должен нарисовать признаки загадываемого предмета с помощью пиктограмм.

**Игра «Выучи стихотворение»**

**Цель игры:** повышение эффективности запоминания различных видов информации; усвоения мнемотехнических приемов, позволяющих расширить объем оперативной памяти.

Количество игроков: любое дополнительно: бумага, ручка или карандаш. Ребята должны "записать" предлагаемые вами слова в виде рисунков и затем, по истечении определенного времени, правильно вспомнить их, "прочитав" свои рисунки.

**Игра «Расскажи сказку (рассказ)»**

**Цель игры:** повышение эффективности запоминания различных видов информации; усвоения мнемотехнических приемов, позволяющих расширить объем оперативной памяти.

1 вариант: дети сидят в кругу, один начинает рассказывать сказку другой продолжает. Каждый произносит 1 – 2 фразы, форсируя ход событий в сказке.

2 вариант: выбирают тему сказки. Задача не выйти за пределы темы. Придумывая сказку, дети часто кого в ней убивают, пугают, уничтожают. В этом случае в конце игры обсуждается, кому и почему хочется об этом говорить, какие ощущения при этом испытывают.

#### 3.2. Метод ассоциаций

**Игра «Составь рассказ»**

**Цель игры:** Формировать умение превращать мысли в рассказ.

Для этого понадобятся мнемокарточки с изображениями домов, животных, природы, домашней утвари, растений и т.п. Пусть ребенок придумает рассказ к каждому 10 картинкам на разные темы.

#### 3.3. Методы запоминания на основе тактильных и двигательных образов

**Игра «Тактильные ассоциации»**

**Цель игры:** формировать умения запоминать на основе тактильных ощущений

Детям предлагаются ряд предметных изображений и набор тактильных карточек. Ребенку предлагается потрогать карточку и выбрать к ней картинку... Спросить, про что подумал, когда коснулся этой карточки.

**Игра «Запомни движения»**

**Цель игры:** формировать умения запоминать двигательные образы

Для развития воображения, разучивайте с ребенком танцы и разнообразные движения. Их можно связывать с интересными историями из мультфильмов. Постепенно, ребенок сам начнет придумывать подобные истории и движения.

## АССОЦИАТИВНЫЙ ЦЕПНОЙ ТЕСТ

Методика является одним из многочисленных вариантов теста словесной ассоциации (см. «Ассоциации словесной тест») и предназначена для изучения специфики ассоциативного мышления, личностных особенностей, за индивидуальной психической напряженности испытуемых.

Под цепной ассоциацией понимают неуправляемое, спонтанное протекание процесса воспроизведения содержания сознания и подсознания субъекта так называемый «поток подсознания». Этим методом охотно пользуются специалисты по психоанализу. В индивидуальной беседе со своими пациентами они предлагают им в расслабленном состоянии с отсутствием или пониженным самоконтролем говорить все, что им вздумается, т. е. предлагают им «выговориться». Позднее этот речевой материал анализируют для выявления неосознанных тревог, фобий, влечений и перевода их на уровень осознания, вербализации. Для большего удобства и надежности результатов испытуемым предлагается произносить любые пришедшие им в голову отдельные слова за определенный период времени. В результате получается цепочка ассоциативных реакций, составленная из отдельных слов. Эти слова независимо от желания испытуемых объединяются в определенные семантические группы, или семантические гнезда. Размер и количество семантических гнезд при этом может быть разным, что и определяет индивидуальные особенности. В одном гнезде может быть от одного слова до нескольких и даже до всех слов цепочки: например, в цепочке «песня, веселая, голос, красивый, металл, золото, серебро, блестит, весна, цветы, аромат» выделяются три семантических гнезда по 3-4 слова в каждом. Эти гнезда в соответствии с их содержанием подводят под более общую категорию - название. В данном примере это могут быть названия «красивая песня», «блестящий металл», «цветущая весна». Судя по названиям и небольшим размерам семантических гнезд данный испытуемый не испытывает особых тревог и каких-либо беспокойств, поэтому психоаналитик ограничивается обычной беседой. Если же размеры гнезда становятся крупными - 10-15 слов, а названия отражают неприятные эмоциональные события, например, страх ограбления или болезненное состояние, задачей психоаналитика становится разработка конструктивных мер по выводу его пациента из тягостного состояния.

### Порядок проведения.

Испытуемые занимают удобную позицию и по указанию экспериментатора приступают к выполнению задания.

### Инструкция:

«В течение одной минуты записывайте любые слова, приходящие вам в голову. Не перечисляйте предметы, находящиеся в поле вашего зрения, и не вспоминайте ранее заученные ряды слов. Начали!»

Желательно повторить эксперимент несколько раз для сравнения полученных результатов.

### Обработка данных.

1. Определить длину ассоциативного ряда, для чего подсчитать количество слов, записанных за 1 мин.
2. Определить структуру ассоциативного ряда, для чего подсчитать сначала число семантических гнезд с помощью логической соотнесенности рядом расположенных слов между собой.
3. Определить средний размер семантических гнезд, разделив количество слов во всей цепочке на количество гнезд.
4. Дать названия самым крупным семантическим гнездам.
5. Определить средний размер ассоциативной цепочки при нескольких экспериментах, среднее количество семантических гнезд, их средний размер и наиболее частые названия.

### Результаты исследования цепного ассоциативного эксперимента

| Номер опыта    | Длина цепочки | Количество гнезд | Размер гнезда | Названия гнезд |
|----------------|---------------|------------------|---------------|----------------|
| 1...           |               |                  |               |                |
| 2. . .         |               |                  |               |                |
| Всего, средний |               |                  |               |                |

При анализе экспериментальных данных необходимо обратить внимание на следующее. Многочисленные эксперименты показали, что для здорового активного человека, хорошо знающего данный язык, средняя длина ассоциативной цепочки за 1 мин составляет 19-21 слово. При заниженных показателях, например 10 слов в минуту, можно предполагать заторможенность речемыслительных процессов, вызванную разными причинами: усталостью, плохим знанием языка, ригидностью мышления. Повышенные показатели (35-40 слов в минуту) свидетельствуют о чрезмерной подвижности речемыслительных процессов, причиной которой могут быть болезненная возбудимость, лихорадочное состояние, эмоциональная возбужденность. Оценивая структуру ассоциативного ряда, следует обратить внимание на то, что нормой считается образование 3-4 гнезд за 1 мин со средним размером в 5-6 слов в гнезде. Увеличение количества гнезд и уменьшение количества слов в гнезде, как и обратный процесс, отражают динамические особенности речемыслительной деятельности, связанные с возбуждением или торможением и направленностью подсознательных и осознанных процессов.



### Цель диагностики

Методика заучивания десяти слов позволяет исследовать процессы памяти: запоминание, сохранение воспроизведение.

### Анализируемые показатели

- Объем слухоречевого запоминания;
- скорость запоминания данного объема слов;
- объем отсроченного воспроизведения;
- особенности мнестической деятельности (наличие литеральных или вербальных парафазий и т.п.);
- особенности слухового, в том числе фонематического восприятия.

### Возраст.

Методика может быть использована в полном объеме, начиная с 7-летнего возраста. Запоминание в объеме 9+1 слов доступно здоровым детям. Отсроченное воспроизведение в объеме 8+2 слова доступно 80% детей данной возрастной группы.

Для детей младше 7-ми лет целесообразно использование меньшего объема словарного материала (5-8 слов).

### Источник

Источник: Альманах психологических тестов. М., 1995.  
[www.metodi4ka.com](http://www.metodi4ka.com) Коллекция психологических методик 4

### Оборудование.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при остальных методиках необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно.

### Материал.

Протокол с девятью короткими односложными и двусложными словами, не имеющим: между собой никакой связи.

### Стимульный материал.

Слова односложные или двусложные, имена существительные в единственном числе именительном падеже, не связанные между собой. Слова можно придумать самостоятельно.

Вот несколько вариантов слов для предъявления:

1. Стол, вода, кот, лес, хлеб, брат, гриб, окно, мёд, дом.
2. Дым, сон, шар, пух, звон, куст, час, лёд, ночь, пень.
3. Лес, хлеб, стул, брат, конь, гриб, мед, дом, мяч, куст.
4. Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь

### Процедура исследования

Исследование состоит из нескольких этапов. Его проводят в паре испытуемый и экспериментатор. Испытуемому спрашивают о самочувствии и просят удобно расположиться за хорошо освещенным столом.

Испытуемому дается инструкция

**Инструкция:** (вариант для детей) состоит из нескольких, этапов;

а) «Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова; ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

б) «Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их прослушаешь и повторишь — и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

**Инструкция для взрослых:**

а) «Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова; можно в любом порядке».

б) «Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, — и те, которые Вы уже назвали и те, которые в первый раз пропустили. Порядок слов не важен».

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3—5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5—6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне ещё раз». На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется в соответствующей графе. Спустя час, испытуемый, по просьбе исследователя, воспроизводит, без предварительного зачитывания, запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

### Обработка результатов

На основе подсчета общего количества воспроизведенных слов после каждого предъявления может быть построен график: по горизонтали откладывается число повторений, по вертикали — число правильно воспроизведенных слов. Существенна прежде всего качественная оценка результатов исследования: по характеру выполнения методики можно судить об особенностях запоминания, воспроизведения и сохранения, а также утомляемости больших.

### Протокол методики «Заучивание 10 слов»

Фамилия, \_\_\_\_\_ имя, \_\_\_\_\_ отчество \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Исследование памяти с помощью методики заучивания десяти слов

|            |                      |
|------------|----------------------|
| Набор слов | Порядок предъявления |
|------------|----------------------|

|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| Общее количество воспроизведенных слов |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

#### Оценка результатов

В норме при первом предъявлении воспроизводится 3-5 слов, при пятом - 8-10. Отсроченное воспроизведение - 9 слов.

4 балла - Высокий уровень - запомнил 9 - 10 слов после 5-го предъявления, 8-9 слов при отсроченно воспроизведении.

3 балла - Средний уровень - запомнил 6 - 8 слов после 5-го предъявления, 5 - 7 слов при отсроченно воспроизведении.

2 балла - Ниже среднего - запомнил 3 - 5 слов после 5-го предъявления, 3 - 4 слова при отсроченно воспроизведении.

1 балл - Низкий уровень - запомнил 0 - 2 слова после 5-го предъявления, 0 - 2 слов при отсроченно воспроизведении, или в возрасте 6-7 лет не вступает в контакт, или не может себя организовать для выполнения данной деятельности.

#### Интерпретация результатов

По этому протоколу может быть составлена "кривая запоминания". Для этого по горизонтальной ос откладываются номера повторения, а по вертикальной — число правильно воспроизведенных слов. По данном примерному протоколу кривая примет следующий вид.

#### Кривая запоминания.

По форме кривой можно делать некоторые выводы относительно особенностей запоминания испытуемых. На большом количестве здоровых исследуемых установлено, что у здоровых людей, как взрослых, так и детей школьного возраста, кривая запоминания носит примерно такой характер: 5,7,9, или 6,8,9 или 5, 7,10 и т.д., т.е. к третьем повторению исследуемый воспроизводит 9 или 10 слов и при последующих повторениях удерживается на числах 9 или 10. В приведенном протоколе кривая (4,4,5,3,5) свидетельствует о плохой памяти и инактивности исследуемого. Кроме того, в этом протоколе отмечено, что исследуемый воспроизвел одно лишнее слово "огонь" и в дальнейшем при повторении "застрял" на этой ошибке. Такие повторяющиеся "лишние" слова, по наблюдениям некоторых психологов, встречаются при исследовании больных, страдающих текущими органическими заболеваниями мозга, а также иногда у больных шизофренией в период интенсивной медикаментозной терапии. Особенно много таких "лишних" слов продуцируют дети в состоянии расторможенности и взрослые по окончании или перед началом приступов расстройств сознания.

"Кривая запоминания" может указывать и на ослабление активного внимания и на выраженную утомляемость испытуемых. Так, например, иногда он ко второму разу воспроизводит 8 или 9 слов, а затем после каждой пробы воспроизведения — все меньше и меньше. В жизни такой человек страдает обычно забывчивостью и рассеянностью, но в основе его забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания. Истощаемость внимания испытуемых не обязательно проявляется в кривой с резким спуском вниз, иногда кривая принимает зигзагообразный характер, свидетельствующий о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

#### Кривая истощаемости внимания

В отдельных, сравнительно редких случаях, они воспроизводят одно и то же количество одних и тех же слов. Кривая имеет форму плато. Такое отсутствие нарастания удержания слов после их повторения свидетельствует об эмоциональной вялости испытуемых; нет отношения к исследованию, нет заинтересованности в том, чтобы запомнить побольше.

Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым час спустя после повторения, в большей мере свидетельствуют о памяти в узком смысле слова, т. е. о фиксации следов воспринятого.

Память можно представить как запоминание, сохранение, забывание и воспроизведение информации. Память бывает:

1. слуховая — лучше запоминается «на слух»;
2. зрительная — сохраняются образы, написанный текст;
3. моторная — «я не знаю как, руки сами делают».

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольной памяти к произвольной. Ребенок уже может ставить себе цель — запомнить что-либо. Для этого он с большим или меньшим успехом подбирает средства, облегчающие процесс запоминания.

#### Приложение 4

#### *Тест на слуховую память. Методика «Запоминание 10 слов» по А.Р. Лурия.*

Задачи: диагностика уровня развития слуховой памяти, слухового внимания, фонематического слуха, утомляемости.

Инструкция: ребенку предлагается послушать и повторить ряд слов. Процедура повторяется 3 раза. Все названные слова фиксируются. Четвертый раз ребенок воспроизводит слова через 20-30 минут в конце диагностики.

Слова: 1) лес, хлеб, окно, стул, вода, брат, конь, гриб, игла, мед; 2) обед, сад, дорога, поле, молоко, свет, одежда, ночь, ошибка, лошадь, птица, ученье, стул, лес, мышь.

Критерии оценки: объем и скорость слухоречевого запоминания, наличие ошибок, неточности воспроизведения.

#### **Итоги:**

В норме после первого прочтения ребенок повторяет 4-6 слов.

Меньшее число слов и наличие ошибок может говорить о низком слуховом внимании (включение других слов), нарушении фонематического восприятия (замена звуков).

Второе и третье воспроизведение слов показывает скорость запоминания, утомляемость ребенка.

Четвертое воспроизведение говорит об уровне развития долговременной памяти, ее объеме и в норме составляет  $\pm 2$  от наибольшего воспроизведенного числа слов в 1,2 или 3 попытке.

#### *Тесты для исследования зрительной памяти.*

##### *1 тест.*

Описание: покажите ребенку 10 картинок (рис. 1). Каждую картинку демонстрируйте 5 – 6 секунд. Показав ребенку все 10 картинок, попросите его назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет.

Рисунок 1

#### **Оценка:**

Хороший результат – 8–10 картинок.

Удовлетворительный результат – 5–7 картинок.

Неудовлетворительный результат – меньше 5 картинок.

##### *2 тест. Проверка зрительной памяти дошкольников (методика Векслера).*

Данная методика позволяет исследовать зрительную память у детей дошкольного возраста.

Детям дают 4 картинки (рисунок 2):

Рисунок 2

На каждую из картинок ребенку разрешается посмотреть в течение 10 секунд. Затем он их должен воспроизвести на чистом листе бумаги.

#### **Результаты диагностики:**

1. Две перекрещенные линии и два флажка — 1 балл;  
правильно расположенные флажки — 1 балл;  
правильный угол пересечения линий — 1 балл;  
максимальная оценка этого задания — 3 балла.

2. Большой квадрат, разделенный на 4 части двумя линиями — 1 балл;  
четыре маленьких квадрата в большом — 1 балл;  
две пересекающиеся линии и 4 мелкие квадрата — 1 балл;  
четыре точки в квадратах — 1 балл;  
точность в пропорциях — 1 балл;  
максимальная оценка этого задания — 5 баллов.

3. Большой прямоугольник с маленьким в нем — 1 балл;  
все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника — 1 балл;  
маленький прямоугольник точно размещен в большом — 1 балл.) Максимальная оценка — 3 балла.

4. Открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю — 1 балл;  
центр и левая и правая стороны воспроизведены правильно — 1 балл;  
фигура правильная за исключением одного неправильно воспроизведенного угла — 1 балл.  
Максимальная оценка — 3 балла.  
Максимальный результат — 14 баллов.

- хорошей зрительной памяти свидетельствует результат — 10 и выше баллов,
- средней зрительной памяти свидетельствует результат — 9 – 6 баллов,
- низкой зрительной памяти свидетельствует результат – 5 – 0 баллов.

Приложен

### Исследование опосредованного запоминания (по А.Н. Леонтьеву)

В детских садах, педагог-психолог обращает особое внимание на адаптационные и подготовительные группы так как первые - только пришли и им необходима непосредственная психологическая помощь, а другие - уходят в школу и им нужна определенная психологическая подготовка, которая поможет перейти из игровой деятельности в процесс обучения. Что касается средних и старших групп, то им уделяется меньше внимания. А это влечет за собой накопление трудностей и нерешенных вопросов, а также потерю времени, необходимое для помощи каждому конкретному ребенку. И лишь к подготовительной группе, при скрининговом обследовании готовности к школе начинают «всплывать» трудности, зачатки которых можно было бы увидеть в младших группах. Во избежание подобных особенностей, мы предлагаем педагогам-психологам методику, которую можно провести в конце года, как в средней, так и в старшей группе детского сада, дающую возможность выявить детей с трудностями в интеллектуальной деятельности и начать работу в направлении коррекции. Данная методика является хорошим инструментом для исследования мыслительной деятельности ребенка. Она позволяет исследовать логическое или опосредованное запоминание, его произвольные формы. В свою очередь способность к опосредованному запоминанию, отражая определенный уровень развития высших форм памяти, является существенной характеристикой интеллектуальной деятельности в целом.

**Возрастной диапазон применения методики:** методика может быть использована для детей от 4,5 -10 лет.

#### Процедура проведения и регистрации результатов.

Перед ребенком раскладываются карточки (карточки во вложениях к письму), желателен равномерный и в случайном порядке. Прежде нужно уточнить, все ли из них ему знакомы. Если какие-то картинки не знакомы, нужно разъяснить их. Для детей от 4-4,5 лет до 5-5,5 лет можно использовать не все карточки, а наиболее понятные ребенку: полотенце, стул, велосипед, солнце, обеденный прибор, тарелка, дом – булочная, фабричные трубы, кувшин, забор, собака, детские штанишки (шорты), ботинки, гусь, уличный фонарь, петух, рубашка. Для детей этого возраста, специалист должен выбрать следующие простые, конкретные слова: дождь, пожар, день, обед, драка, подарок, ответ, праздник, сосед. Соответственно, для запоминания выбираются наиболее простые и конкретные понятия, а количество карточек должно как минимум в 3 раза (выделено автором) превышать количество слов для запоминания.

**Инструкция 1:** Перед ребенком раскладываются рядами все карточки в любом порядке, но так, чтобы они были ему видны. Затем говорят: «Сейчас ты будешь запоминать слова, но необычным образом. Я буду говорить тебе слова, а ты, чтобы его легче было запомнить, будешь выбирать карточку, которая тебе его напомнит, поможет вспомнить это слово. Слова, которые я тебе буду называть, нигде здесь не нарисованы, но к любому слову можно найти такую картинку, которая его напомнит. Потом ты поглядишь на картинку и вспомнишь само слово». Если ребенок сомневается ему нужно объяснить, что нет правильного или не правильного решения (выбора), важно лишь подобрать «подходящую» картинку и объяснить, как она сможет напомнить конкретное слово. При работе с детьми среднего дошкольного возраста целесообразно начинать процедуру исследования со слова «обед», как наиболее конкретное. После выбора каждой карточки необходимо спрашивать у ребенка объяснение связи: «Как эта карточка напоминает тебе про слово..?»

В протоколе фиксируются все реакции ребенка и его объяснения. Выбранные ребенком карточки откладываются в сторону изображением вниз для последующего предъявления. Через 20-40 мин (иногда и ранее) ребенку по очереди предъявляются в случайном порядке выбранные им изображения. Вся процедура проведения методики занимает 10-20 мин.

**Инструкция 2:** «Посмотри на эту картину. Какое слово ты запоминал, когда выбирал ее? Вспомни это слово».

**Интерпретация.** При анализе результатов обращается внимание на то, насколько легко удастся ребенку выполнить задание, способствует ли рисунок более эффективному запоминанию: следует сравнить результаты непосредственного и опосредованного запоминания. Улучшение результатов опосредованного запоминания по сравнению с непосредственным свидетельствует о нарушении памяти при сохранности мыслительных процессов, обратное соотношение указывает на снижение интеллектуальных возможностей.

В возрасте 4,5-5 лет допускается воспроизведение объяснения, а не самого слова.

Подсчет итогов проводится в качестве распределения баллов:

- 4 – высокий уровень (При наличии 8-9-ти правильно указанных слов или объяснений);
- 3 – средняя ступень (от 6 до 7 верно названных вариантов);
- 2 – низкая ступень (от 5 до 3 точных слов или объяснений);
- 1 – низкая ступень (менее 2-х слов или объяснений).

Умственное развитие в норме, если ребенок проявляется интерес к необычному, понимает смысл данных инструкции. При установлении связи между картинкой и словом проявляется мысленная активность. Если у ребенка возникает трудность в припоминании некоторых слов, то это не значит, что он неадекватный.

Ненормальное умственное развитие, т.е. его отставание или задержка проявляется в том, что ребенка интересует сугубо картинками, и он не проявляет интерес к самому заданию, т.к. не понимает его смысла. Даже при наличии помощи, ребенок не в силах понять задание. Трудность заключается в том, что картинки препятствуют запоминанию слов. А при показе отобранных изображений ребенок называет то, что видит, а не то слово, что называлось ранее.

Выявив детей, которые имеют низкий уровень результатов, необходимо...

**Протокол обследования опосредствованного запоминания по А. Н. Леонтьеву**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Дата проведения исследования \_\_\_\_\_

| Слово    | Выбираемая карточка | Объяснение связи для запоминания | Воспроизводимое слово | Объяснения связи |
|----------|---------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------|
| обед     |                     |                                  |                       |                  |
| дождь    |                     |                                  |                       |                  |
| день     |                     |                                  |                       |                  |
| пожар    |                     |                                  |                       |                  |
| драка    |                     |                                  |                       |                  |
| подарок  |                     |                                  |                       |                  |
| ответ    |                     |                                  |                       |                  |
| праздник |                     |                                  |                       |                  |
| сосед    |                     |                                  |                       |                  |

*Приложение 6*

**Методика изучения опосредованного запоминания (метод пиктограмм)**

Методика пиктограммы, основанная на идее Л.С. Выготского об опосредованной природе запоминания, предложена А.Р. Лурия. Данная методика позволяет выявлять индивидуально-типологические особенности детей (художественный, мыслительный тип), а также особенности функционирования системы «слово – образ». Эти особенности проявляются в том, при помощи каких образных средств индивид осуществляет процесс запоминания, в том числе и иноязычного вербального материала. Методика может применяться как индивидуально, так и в группе. Участникам обследования выдаются чистые листы бумаги и ручки.

Инструкция: «Вам будет предложен для запоминания перечень слов и словосочетаний. Перечень этот большой, и с первого предъявления его трудно запомнить. Однако для облегчения запоминания Вы можете сразу после предъявления слова или словосочетания выполнить в качестве узелка на память то или иное изображение, которое затем поможет Вам воспроизвести предъявленный материал. Качество рисунка не имеет никакого значения. Помните, что этот рисунок Вы выполняете для себя в целях облегчения запоминания. Каждое изображение должно соответствовать номеру предъявляемого слова».

После предъявления инструкции учащимся зачитывают слова, очень четко и один раз, поочередно с интервалом не более 30 секунд. Перед каждым словом или словосочетанием называется его порядковый номер, который записывается учащимся, а затем уже выполняется рисунок. Воспроизведение предъявленного словесного материала может быть осуществлено спустя один час и более.

Обработка результатов. Все изображения классифицируются на пять категорий: абстрактные, знаково-символические, конкретные, сюжетные, метафорические.

К абстрактным относятся такие, которые выполнены в виде линий, по которым невозможно описать содержание.

К знаково-символическим относятся изображения в виде геометрических фигур, стрелок и т.п.

К конкретным – относятся изображения конкретных предметов (часы, автомобиль).

К сюжетным относятся изображения нескольких конкретных предметов, связанных определенным смыслом, а также изображения человека в выразительной позе или ситуации, два или несколько участников ситуации.

К метафорическим – относятся такие изображения, в которых содержится метафора, художественный вымысел, гротеск, иносказание и т.п.

Подсчитывается количество изображений, относящихся к каждому типу, а также количество правильных воспроизведений и количество ошибок воспроизведения.

На основе анализа данных выделяют три группы испытуемых:

Первая группа – лица, обладающие высокой продуктивностью памяти, сумевшие полностью и без ошибок воспроизвести предлагаемый для запоминания материал.

Третья группа – лица, которые воспроизводят материал не полностью, со значительными искажениями. На основании анализа выполнения рисунков по типу используемых изображений выделяют следующие группы:

- группа А - в эту группу входят лица, которые при выполнении пиктограмм используют преимущественно абстрактные и знаково-символические формы. Эту группу можно условно назвать «мыслители»;
- группа В - в эту группу входят лица, у которых при выполнении пиктограмм преобладают конкретные изображения. Условно эту группу можно назвать «реалистичные»;
- группа С - в эту группу входят лица, у которых при выполнении пиктограмм преобладают сюжетные и метафорические изображения. Условно эту группу можно назвать «художники».

Перечень слов и словосочетаний для пиктограмм.

Вариант 1.

|                     |                    |                          |
|---------------------|--------------------|--------------------------|
| 1. Веселый праздник | 9. Ядовитый вопрос | 17. Богатство            |
| 2. Тяжелая работа   | 10. Дружба         | 18. Голодный ребенок     |
| 3. Развитие         | 11. Темная ночь    | 19. Отчаяние             |
| 4. Вкусный ужин     | 12. Печаль         | 20. Сердитая учительница |
| 5. Смелый поступок  | 13. Справедливость | 21. Глухая старуха       |
| 6. Болезнь          | 14. Сомнение       | 22. Мальчик-трус         |
| 7. Счастье          | 15. Теплый ветер   | 23. Незвестность         |
| 8. Разлука          | 16. Обман          | 24. Страх                |

Перечни слов и словосочетаний для применения в повторных исследованиях.

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

|                         |                 |                  |
|-------------------------|-----------------|------------------|
| 1. Веселый праздник     | Тяжелая работа  | Вкусный ужин     |
| 2. Развитие             | Разлука         | Богатство        |
| 3. Богатство            | Сомнение        | Справедливость   |
| 4. Ядовитый вопрос      | Смелый поступок | Теплый ветер     |
| 5. Глухая старуха       | Слепой мальчик  | Девочке холодно  |
| 6. Печаль               | Болезнь         | Счастье          |
| 7. Дружба               | Война           | Ум               |
| 8. Беззубый дед         | Темная ночь     | Голодный человек |
| 9. Сердитая учительница | Мальчик-трус    | Больная женщина  |
| 10. Надежда             | Страх           | Отчаяние         |
| 11. Любовь              | Зависть         | Сожаление        |
| 12. Мысль               | Власть          | Ожидание         |

### Список литературы

1. Житникова Л. Учите детей запоминать – М.; Просвещение 1978.
2. Аристова Т.А. Учиться успешно / развивающиеся возможности обучения... - Учебно методическое пособие СПб.; Бостон, 2010.
3. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
4. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
5. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
6. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябинина 2014г..
7. Аристова Т.А. Учиться успешно/Развивающиеся возможности обучения...- Учебно-методическое пособие. – СПб.: Бостон, 2010.
8. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Любить по-разному, учить поразному. Нейропедагогика. – М.: Федоров, 2008
9. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологи - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. – СПб.: Тускарора, 2000.
10. Житникова Л. Учите детей запоминать. – М.: Просвещение, 1978.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 7 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 384 с.
11. Лурия А.Р. Эйдети́зм // БСЭ. Т. 63. М., 1933. С. 135139.
7. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. М.: Издво МГУ, 1968.
12. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребёнка. – М.: РИПОЛ классик, 2010.
9. Матюгин И.Ю. Развитие памяти и внимания. – М.: РИПОЛ классик, 2009.
13. Матюгин И., Жемаева Е., Чакаберия Е., Рыбникова И. Как развить хорошую память. – М.: РИПОЛ классик, 2004.
14. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И., Рыбникова И.К., Слопенко Т.Б. Как научиться забывать ненужное. - М.: Эйдос, 1996.
15. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. - М.: Эйдос, 1996.

**Интернет ресурсы:**

Маам.ру <https://www.maam.ru/>

Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

кабинет <https://ped-kopilka.ru/>

Детский час <https://detskiychas.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

Учебно-методический

Дети-онлайн <https://dети-online.com/>